

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

VILLORRIO SUEVIO  
Cuadro de Adolf Thamm

Octubre 21, de 1923.

(Cubierta postal de BOHEMIA.)

CONTRA  
ARTRITISMO  
REUMATISMO  
GOTA  
ARTERIO-ESCLEROSIS  
ARENILLAS  
CÁLCULOS. CIÁTICA.

*El mas  
Activo-Inofensivo -  
remedio es la*

# PIPERACINA MIDY

GRANULADA  
EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del  
ÁCIDO ÚRICO  
porque el mas rico en principio activo  
2 a 4 cucharadas de los de café por día.*

*Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones*

LABORATORIOS MIDY  
Apt. 137 HABANA  
PARIS

GALIANO  
Nº 43  
TELÉFONO  
A. 0660

**"LA TINAJA"**  
MARCA REGISTRADA

VENTAS ESPECIALES

Vajillas con 100 piezas	\$ 25.00
Id. con 137 piezas	45.00
Juegos de cristal francés, con 60 piezas	18.00
Juegos cubiertos, 60 piezas	8.50

LA TINAJA  
Galiano 43, (entre Virtudes y Concordia)

**Los Niños Delicados**

deben fortalecerse para resistir a las enfermedades típicas de su edad tierna y la adolescencia. La diarrea, el cólico, la indigestión, son todas manifestaciones del estado debilitado del estómago e intestinos. Por corregir este mal no hay remedio que iguale la

**SAL DE FRUTA DE ENO**  
A los niños les gusta esta medicina por su sabor de fruta madura y la efervescencia producida por las inofensivas sales alcalinas que también tiene este refresco tan delicioso como eficaz.

**SAL DE FRUTA DE ENO**  
(Euo's Fruit Salt)

El remedio que los niños buscan.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por  
**J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra**  
Agentes exclusivos  
**HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney**

# VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

**VICHY HOPITAL**  
Afecciones  
del Estómago y del Intestino

**VICHY CÉLESTINS**  
Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE GRILLE**  
Enfermedades  
del Hígado y del Aparato Biliar

SUSCRIPCIÓN:  
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 20 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.  
Suscripción mensual en el extranjero, \$1.25.

ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a \$150.00 plana.

En todos los Cafés  
**1/4 VICHY CÉLESTINS  
VICHY HOPITAL**  
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

En todas edades

LA  
**CRÈME SIMON**  
PARIS

no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extenderla sobre la epidermis húmeda.

**POLVOS y JABÓN**

**EL GRAN ORIENTE**  
J. BANDA S. en C.  
DESAFIAMOS TODA COMPETENCIA EN PRECIOS Y CALIDAD DE SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

MONTE 400  
TEL. A. 4019.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Santiago de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
MIGUEL ÁNGEL QUEVEDO  
Relator Jefe: José A. Gualt  
Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Stiles.

Se publica toda la semana sin excepción, con excepción de la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia

Apostado: 2166

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de BOHEMIA, Avenida Juan

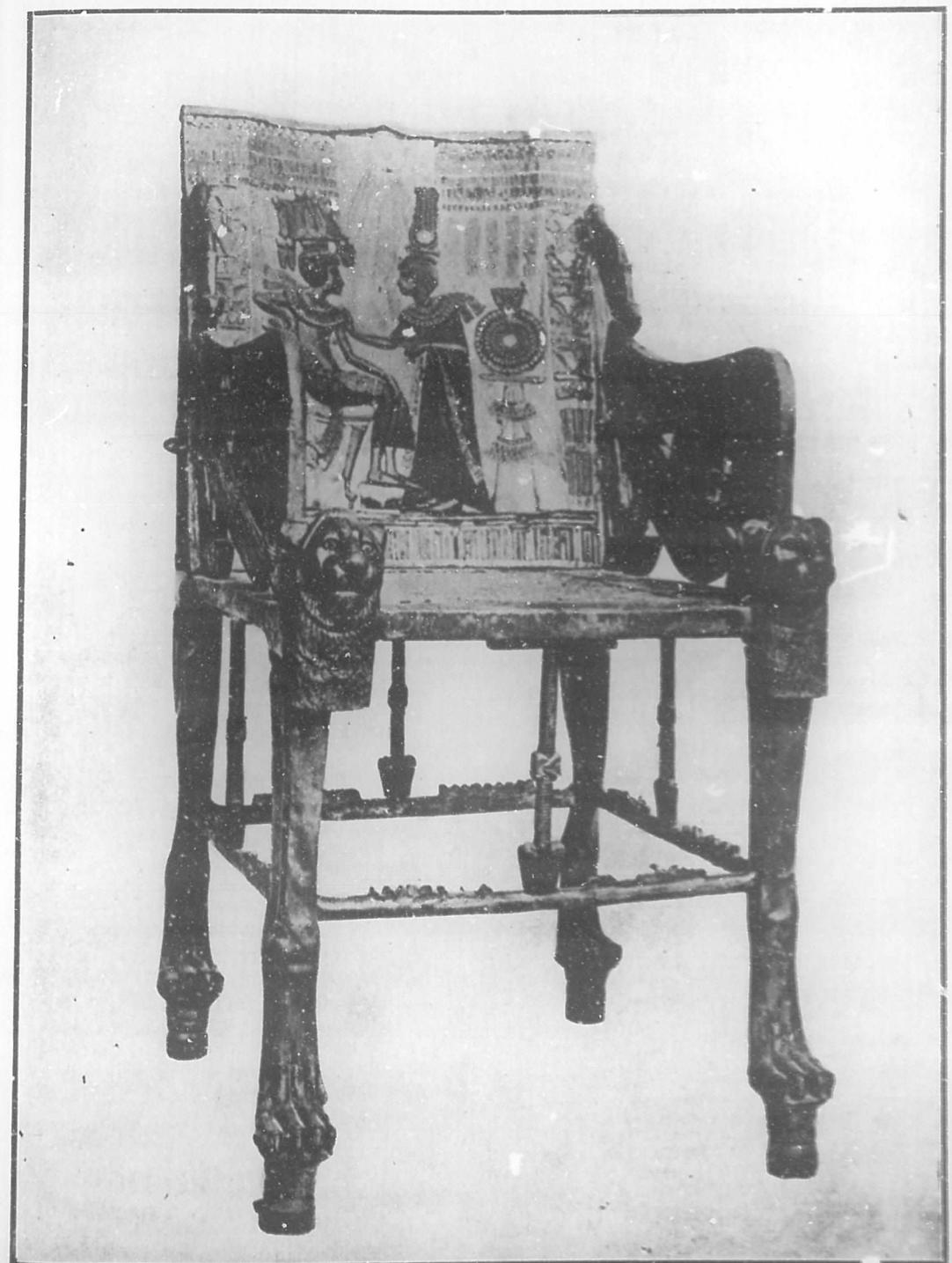
Comas. Tercer piso de los

números 50, 51 y 52.

Teléfonos: Dirección,

M 1302 - Administración,

M 1303.



LA SILLA DONDE CORONARON A TUTANKHAMEN.—En las excavaciones hechas recientemente en la tumba de Tutankhamen fué hallada esta silla que es una prueba evidente del gusto y habilidad de los artistas egipcios. La silla está cubierta con planchas de oro con bellos adornos de cristal policromado y sobre el respaldo luce la representación, de relieve, de una escena íntima de la vida de los reyes. Supónese que en esta silla fué donde coronaron a Tutankhamen.

**PARA REGALOS**

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

**FLORES Y CORONAS**

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGANUS PEDIDOS POR TELEFONO

**Jardín "EL CLAVEL"**

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO.  
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1923-1924.  
Teléfonos: 1-1858—1-7029—1-3587—Mariano.

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE  
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORIA DE LAS MADRES CUBANAS  
LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 12756  
Y PIDA UN BOTELLON DE  
**AGUA MINERAL "LA COTORRA"**  
PRECIO DEL BOTELLON SOCENTAVOS  
CADA BOTELLON LLEVARA UN VOLTEADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.

**GRANDES TALLERES DE JOYERIA**

EL GALLO

Obrapia 39  
esquina a Habana  
Teléfono A-2738

LA ESTRELLA DE ITALIA

Compostela 46  
entre Obispo y Obrapia.  
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería grabados cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE

**Sandalio Cienfuegos y Ca.**

HABANA

**Vajillas en siete decorados diferentes y con fillos de Oro**

Con 57 piezas . . . . . \$ 14.50  
Con 95 piezas . . . . . \$ 24.50  
Con 105 piezas . . . . . \$ 33.25  
Con 137 piezas . . . . . \$ 45.25

PRECIOSOS JUEGOS DE COPAS LABRADAS  
ESPECIAL ATENCION A LOS PEDIDOS  
DEL INTERIOR

**LA COPA**

NEPTUNO 15.

TELEFONO A-2832. HABANA  
Se remite catálogo por correo a quien lo solicite.

**Tintorería Pons**

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos.

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

**"El Cristo de Oro"**

DE DOMINGUEZ Y VALDES  
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES  
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS  
ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES.  
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA  
TELEFONO M-3329. HABANA.



POR RAFAEL U. GONZALEZ

Su noche  
de bodas

Acababa de regresar de Matanzas y estaba sentado, después de medianoche, en uno de los cafés cercanos a la Estación Terminal.

Hacia un frío insupportable. Un aire brusco y álgido corría por todas las arterias de la ciudad azotándolas con sus impíos latigazos.

Miraba ensimismado el desfilé continuo de los noctámbulos, cuando me sentí tocado en un hombro por una mano brusca. Rápidamente me levanté y dispuesto a repeler cualquier agresión me fije en el recién llegado.

Este al ver mi rápido movimiento y mi gesto agresivo se echó a reír.

—¿Tu aquí?—me preguntó como asombrado.

—Si le contesté, acabo de llegar de Matanzas y mataba el tiempo.

—¿Y qué te haces?—inquirió yo.

—Pero no me contestó. Agarró una silla, se sentó a mi lado y pedimos de beber.

Después de un prolongado silencio me dijo de exabrupto:

—Sabes, hoy me casé.

—¿Cuándo?

—Esta noche, me contestó muy serio.

—¿Y tú por aquí? ¿Y tu esposa?

—En mi cuarto.

—Yo no salía de mi asombro. Un hombre que se había casado hacia pocas horas y se encontraba en la noche por un café mientras dejaba a la recién casada abandonada en la soledad de un cuarto.

—¿Vamos a cuentarnos, le dije queriendo desentrañar el misterio de su noche de bodas.

—Ya te contaré, ya te contaré, me contestó clavando su extraviada mira en la mía. Te voy a llevar a mi cuarto y allí te lo relataré todo.

—Yo me registí. No creía oportuna la hora... Además...

—Pero todo fué inútil. Al fin accedí. Pagó y salimos.

—Recorrimos muchas calles oscuras hasta que llegamos a una casa de aspecto miserable. Empujó una puerta desvencijada y atravesamos varios pasillos oscuros como la boca de un lobo; y donde imperaba un fuerte olor a humedad y a mohos.

—¿Sabías por una estrecha escalerilla que crujió como si se quejara dolorosamente. Al final llegamos a un estrecho pasadizo. Dimos algunos pasos empujando una puerta entramos en una habitación desordenada, sucia y repugnante a ropa sucia y a alcohol.

—En todo el trayecto no habíamos articulado una sola palabra.

—La luna, a través de un postigo colaba un chorro de su argentada luminosidad. No había luz. Los muros, las paredes, se agucantaban envueltos en las sombras.

—A tientas me acerqué una silla, me senté en otra y a murmurar.

—Esta noche me casé, y sus palabras temblaban como si sus labios estuvieran agitados por un tipo nervioso. La cara se iluminó un espacio.

—Yo buscaba ansioso el cuerpo de la recién casada, aguardaba los oídos por ver si podía percibir su respiración. Nada. Un modo horrible comenzó a poseerme.

—La quera con locura, con idiotismo, por eso me casé. Pero verás, después que el juez nos unió, cuando ya dormía de ella, le traía, me asaltó por el camino una idea diabólica. Pense en su amor y un momento pasión.

—Y la silla me asaltó, me comenzó a moherir las piernas. Y si la silla me asaltó, causada de mí me abandonara, me figura inútil... ¡Dámame el trayecto que recorrimos, esa idea maravillosamente martillaba mi cerebro.

—Cuando llegamos, cuando ya introduje en este cuarto tenía temblado mi resolución. Ella podría ser mía, pero también podría llegar a ser de otro.

—Y para que no pudiera llegar ese momento me cubrí de pies a cabeza.

—Hizo un momento de silencio. Se reprimió se hacía cada vez más baja.

—Un frío más intenso me cubría de pies a cabeza.

—Resolví que no fuera mía, pero que tampoco llegara a ser de otro.

—Y mira...

—Se levantó bruscamente, me tomó de una mano, y me condujo a la cama.

—Cuidadosamente levantó una sábana mojada. Aquella se cubrió de agua.

—No pude apreciar bien sus facciones por la oscuridad que reinaba.

—Me incliné sobre ella. No la sentía respirar. A fuerza de mirar pude ver que sobre el lado izquierdo en el traje blanco que llevaba, tenía una mancha negra.

—¿La ves, dijo mi amigo. Píes bien, para que no perteneciera a otro que no la maté. Así no será mía, pero tampoco podría engañarme nunca.

—Y una silenciosa carencia trágica y dispareja habló el silencio.

—Lo comprendí todo. Mi amigo se había vuelto loco.

—En ese momento la luna en una piadosa caricia cayó de lleno sobre el rostro de la Muerta.

—El miedo, el terror, el pánico habían paralizado mi conciencia.

# EN ALTA MAR.

POR HIPOLITO LEON JORDAN

(Febrero de 1921.)

Crucé las peladas y negras moles de los Isles. Casi se perdieron de vista, dediqué mis momentos a considerar nuestra situación.

Había mar de fondo y el barco que hasta entonces fuera en mi concepto una fortaleza inexpugnable comenzaba a danzar como una vulgar chalupa.

Si con aquel sencillo movimiento del agua su travesía tan grandes cabezos ¿de qué peñones presuros no haría alarde el mar en las horas de de clara o vendaval?

En doce a catorce días de travesía navegando por diversas latitudes, muchos eran los cambios de tiempo que podrían sobrevenir.

No obstante, en el barco empezaba a reinar la animación que producían los vientos, al ejercer en los estómagos las consecuencias inevitables.

En el puente los oficiales celebraban sonriente la novatada.

La tarde iba finando y España se encontraba a muchas millas de distancia por el este. En aquellas instantes el pasado moría para mí en un horizonte obscuro.

En cambio hacia el poniente, un cielo de oro que irradiaba luz, era augurio de más y felices por venires.

## II

Permítidme, oh noches del Atlántico, que os dedique un párrafo especial en el volumen espiritual de mis recuerdos.

Osciera tener el genio de Víctor Hugo o la enigmática fiera del Capitán Nemo, para expresar, sin plagios, vuestra incognoscible grandiosidad. La marcha resuelta entre las sombras y los abismos, hacia un punto definido solamente en la imaginación con del Capitán; miradas de estrellas que pueden ser almas, suspendidas por encanto en el espacio; desdichados mortales a los que el oleaje de la vida levanta, sepulta, martiriza o retea, bajo huracanes que parten de lo infinito... formáis en conjunto un laberinto en donde la obstinación excelsa del filósofo, se esfuerza inútilmente por encontrar una salida.

Suena la gaita y a su compás el gallego. Colón vuelve a la tierra a contemplar su obra.

Cantan los marineros y, se alza de las aguas la sombra de Granada para incubarles, oculta y lentamente, los "erescendos" que corresponden al utilizado de la canción.

Rugan las hélices y el pervenir sonríe, mientras teme el pasado; los relojes se atrasan y la Ciencia sangra; los embates reboban y la nave flota.

De madrugada, la campana de proa, emite el trueno sordo de los naufragios, mientras los furios —peñones dignísimos— tienen a raya la criminalidad de los escollos.

¡America! Tierra soñada por los aventureros de todos los tiempos; si la Ciencia me ayuda y la casualidad me favorece, yo haré con tus bellezas, con

tus sentires y tus paisajes, una obra amena, merced a la cual algún día, en la apacible soledad de mi retiro, se complazcan mis canas al evocar la aprovechada y muerta juventud.

Y entre tanto, recibe desde el mar mi cariñoso saludo.

## EXPERIENCIAS DE EMIGRANTE

(Septiembre de 1923.)

"Adiós, querido Juan. Recibe un abrazo, y contesta pronto. Y sobre todo no olvides lo que voy a decirte, por si contribuyera en algo a calmar tus anhelos e inquietudes espirituales."

Emigrar es fácil.

Vivir bien en América, no es fácil.

Reunir, trabajando, algún dinero para volver a la Patria y ser independiente, eso ya pertenece al "Cálculo de Probabilidades". (Ecuación de vigésimo grado.)

Haverse rico, lógicamente pensando, es casi absurdo; toda vez que nosotros no somos capaces de sacrificar nuestra juventud a tan bastardo ideal.

En cuanto a **conocer el mundo**, en toda la amplitud de la frase, sólo podría conseguirse a medias, lanzándose a la bohemia con todas sus ventajas e inconvenientes; estos últimos siempre mayores que aquéllas. Quien se lanza a esta clase de bohemia, puede algún día (si antes no se ha muerto a consecuencia de la azar su empresa) volver a su tierra hecho un sabio y un geógrafo... pero sin un céntimo ni para editar sus memorias. Iba a hablar del desprecio social, pero omitamos la circunstancia como si no nos preocupara.

Tratar de recorrer el mundo husmeándolo todo, y no dejando nada sin curiosar (tal como nosotros quisieramos hacerlo), es problema solamente soluble por millonarios. En otra forma, la excursión que raya en utópica, es siempre incompleta, llena peligros y materialmente ruinosas.

Y ahora graba bien en tu alma lo que voy a decirte:

El hombre tiene trazado su camino por la vida, en relación con la misión de que es portador. Las circunstancias mandan en él. El puede, alguna vez, dar la espalda a las circunstancias... Pero siempre a trueque de mayores males.

¡Cuántas veces me he acordado de aquellas palabras!

**"En el campo una heredad;  
en la heredad una casa;  
en la casa pan y amor;  
esa es la Felicidad."**

Acatemos siempre los designios de Dios, del Destino, de quien sea... Sólo con la santa conformidad podremos ser felices...

No hay otra forma.

Repito el abrazo y adiós.

(F.) Hipólito.



ESTAMPA CHINA  
Acuarela por A. Sánchez Araujo.

Grabado en color de BOHEMIA.

# MIMI AGUGLIA, VIBRANTE Y LUMINOSA

POR ISABEL MARGARITA ORDETIX

Mi teléfono rompe la quietud de la estancia con su llamada, metálica e imperiosa, respondo y. —¿Es usted, Margarita?— interroga en castellano una voz cálida, aterciopelada, vivida, por decirlo así.

No cabe duda ni confusión. —Para servirle, Mimi,—repongo, sin vacilar.

La voz de Mimi Aguglia es única, y no puede equivocarla quien noche tras noche de una temporada imposible de olvidar, ha escuchado, absorta y estremecida a quien es hoy tal vez la más grande trágica, desaparecida Sarah, y agotándose Duse.

Sigue una amable y cordial invitación para asistir aquella noche al Century Theatre, donde actúa la notable San Carlo Opera Company, pero aunque se hubiera tratado del más banal vaudeville, la perspectiva siempre habría sido deliciosa; siempre hubiera sido una velada en compañía de Mimi!

—¿Pero qué bien está usted!—es mi involuntaria exclamación al encontrarme con la gentilísima siciliana.

Ella sonríe, con esa su sonrisa vivaz y luminosa, que irradia en sus ojos grises, y brilla en la blanca perfección de sus dientes. —¿Verdad que sí, que estoy mejor que cuando estaba en Cuba? Me siento muy bien aquí, eso que no puede figurarse cuanto trabajo. Estoy estudiando, ¿no sabe?

¡A Mimi Aguglia que ha hecho todo y dominado todo, le queda algo que aún puede estudiar! La idea es inconcebible, y mi asombro debe reflejarse en el semblante, porque ella ríe, como una chiquilla traviesa, o acaso, con la marquesa rubeniana, "con las locas fag" de una colegiala.

—No, no se lo digo, querida repone a mi subsiguiente pregunta. ¿Es una sorpresa y un secreto!

Pero enseguida agrega, bajando la voz, exquisitamente timbrada y expresiva:—Bueno, confidencialmente, entre nous, se lo diré.—Y, a la sordina, pronuncia una frase que esta vez no me sorprende, porque de Mimi y sus facultades prodigiosas, espero todo, absolutamente todo lo que sea grande y alto y noble, y si, me asombré de que aún estudiara, fue porque eché en oído que esta mujercita, tan grande en contraste a sus proporciones físicas de menuda y delicada tanager, por ser verdaderamente grande, es de los artistas que jamás piensan en lo que son ni han hecho, para pensar en lo que aún pueden ser o hacer.

Firme en su cabecita negra y rizada, el lema d'annunziano, "o renovarse o morir", Mimi Aguglia, se renueva en su arte, con cada día, casi con cada hora que pasa. Apostol decidido de la evolución, espíritu esencialmente moderno e inquieto que abreva con insaciable sed de saber en todas las fuentes de todas las razas y de todos los tiempos, con el poderoso auxilio de su dominio perfecto de cuatro idiomas, seleccionando cuanto toma y depurándolo a través de su impecable gusto, Mimi Aguglia acaso constituye la actriz representativa del siglo.

Y no saciado aún el impulso perenne de sus alas, ahora suspira la inmensa artista, por otros laureles, como Alejandro por nuevos mundos, que conquistar! Pero, cambiamos la hoja, que ni como periodista he traicionado jamás una confidencia.

Era una de las noches más felices de la temporada; la sala y los balcones del Century estaban colmados de público, alternando en democrático ensorcio, los fraes con las americanas, y las toilettes de plena soirée con los trajes sastres.

Contra una exquisita decoración nupona, sin duda por ella elegida, Madame Miura vivía ante nuestra mirada absorta la historia dolorosa y eterna de la triste Butterfly.

Lo confieso ingenuamente: en música soy cursi sobre toda esperanza de salvación, y Puccini y Verdi me enternecen y arrebatan

alternativamente, con Butterfly y Aida, Madame Miura, verdadera mariposa polícroma, envuelta en los más deslumbrantes y lujosos kimonos, desplegaba toda su alada gracia de bibelot de porcelana, y toda la intensidad de su hondo temperamento de artista. Yo contemplaba ya el escenario sólo a través de una niebla, y una indignación propia sensiblería, cuando una mano fina, sedosa y febril, asió la mía nerviosamente, y la voz incomparable de Mimi Aguglia, empapada en lágrimas, moduló muy quedo, mientras su mirada no se apartaba de la escena: —Yo no puedo cantar esto, porque rompo a llorar en medio de la obra.

Espíritu vibrante y fuerte, que domina con majestad de reina, los arámbitos todos de la tragedia, que pone a sus públicos en una tensión de nervios tal que ya las lágrimas no corren, cuando encarna la criatura humana víctima de la más implacable fatalidad, oculta bajo superstición y lascivia, en la más infortunada de todas las figuras de la escena: la hija de Jorio; que nos deja atónitos de asombro y de horror, ante los cambios sucesivos, de la triste Mujer Y, y la realidad patológica con que expone su abyecta condición; que en "La Eneraiga" vive y nos hace contemplar las más sutiles complicaciones de tortura que pueden hacer presa en un corazón de mujer; que en "Giocconda", encarnación de la suprema abnegación femenina, nos hace estremecer nos en protesta muda ante algo demasiado cruel; y en "Salomé" es la princesa, acaso más desdichada que maldita, en cuyas venas corría sangre de cien reyes y de mil disoluciones y reservesidades, en la más mil impulsos contradictorios, que hallan acaso, aún más fiel expresión que en los versos de Wilde, en la voz, en los gestos y en la danza de Mimi Aguglia!

Todas las modalidades del humano sentir han palpitado en el arte excelso de la trágica siciliana: la Sorentina (y humana) ansia de vendetta, implacable y refinada, nunca ha vibrado en escena como encarnada por su Gianetto, que siempre será para mí una de sus más geniales creaciones; la caída y redención, llegando al renunciamiento del propio amor por el amor mismo, como sus inolvidables Margarita y Zazá; y toda la pureza mística y candorosa a que puede elevarse el amor humano, en su Marianela.

Y ella, para quien son senderos trillados todas las cumbres y todos los abismos de la tragedia, conserva tal frescura de sentimiento, tal facilidad emotiva y tan honda piedad, que ante una historia y una música cien veces conocidas, se deja conmover por el arte ajeno, en forma tal, que el llanto acude a sus pupilas y pone un temblor en el oro, limpio y puro, de su voz!

Luego charlamos, y me entero con asombro, porque logra sombrarme, cuando de ella espero todo!—que esta mujercita prodigiosa ha estudiado, además del secreto que me confió, treinta y cinco obras nuevas que presentará en la escena del aristocrático Principal de la Comedia, donde con tanta impaciencia la aguarda la selecta concurrencia, asidua al teatro del amable amigo Estrada.

Casi todas son traducciones, y algunas obras de conocidos autores españoles, y para todas ha escogido personalmente, el vestuario.

—¿Cuánto me alegro de poder hablar español!—con esa vivacidad y ardor que pone una inequívoca sinceridad en cuanto dice. Hacia tanto tiempo que no lo practicaba! Aquí no hablo más que italiano e inglés, y también he estado practicando el francés últimamente, porque he aprendido una obra en francés.

En Madrid ha causado gran sensación la entrada de Mimi Aguglia en el teatro español, y ya autores de primer rango tienen obras que desean que ella estrene. Pero parece, afortunadamente



Con el poderoso auxilio de su dominio perfecto de cuatro idiomas, tomando de todas las escuelas, seleccionando cuanto toma y depurándolo a través de su impecable gusto, Mimi Aguglia acaso constituye la actriz representativa del siglo.

## Motivo Modernista

POR GRAZIELLA GARBALOSA

ATARDECER OTOÑAL:  
LA LUZ ES HUMEDA Y PALIDA.  
TRISTEZA CREPUSCULAR,  
QUE PREDISPONE A LA AMADA.  
DEBIL, MENUDA Y SEDEÑA.  
VESTIDA DE TERCIOPELO CARMESI  
EN LA DORADA MELENA  
LUCE PRESO UN ALELI.  
LA BLANCA DIESTRA NERVIOSA,  
LLEVA UN LINDO CAMAFEO DE CORAL.  
Y CON LANGUIDEZ GRACIOSA,  
ABRE Y CIERRA EL ABANICO MUSICAL.  
(PAISAJE DEL YOKOHAMA,  
CIELO DE LUZ VESPERAL,  
LA MUSME QUE AL DAIMIO AMA,  
Y AGONIZA DE PESAR)...

EN UN ESCABEL DE PLATA  
DEL ESTRADO ISABELINA,  
FRIVOL DONCEL DECLAMA,  
VERSOS DE RUBEN DARIO.

Y EN EL DIVAN RECOSTADA  
SOBRE LOS MUELLES COJINES,  
LA MUÑECA ELECTRIZADA  
CON DESPEREZO SONRIE...

¡HORA DE RECOGIMIENTO!  
SUAVE SOPOR VESPERAL,  
PROPICIO AL ENSUEÑO, Y AL  
HONDO ARRULLO DEL BESO...

LA MENUDA FIGULINA,  
DE SU JOYEL BIZANTINO,  
TOMA LA RICA BQUILLA,  
DIGNA DE UN CINCEL CORINTIO,  
QUE PARECE UNA SIRINGA  
CON TRINOS DE CIGARRILLOS.

¡HORA DE SUTIL ENSUEÑO!  
LEJOS LA CIUDAD INQUIETA  
Y TRAS LOS ENDRINOS VELOS  
LA NOCHE QUE SE DESPIERTA.

DEL PERFUMADO IARDIN  
SUBE LA VIEJA LEYENDA,  
DE LA PENELOPE ALTIVA  
QUE AL VIRIL PAN CONCIBIERA,  
PARA TANER EN SIRINGA  
LAS PANIDAS MELOPEAS.

(ESTO EN LA PENUMBRA SUAVE  
MIRA EL DONCEL MODERNISTA,  
EN LA CENIZA QUE ARDE  
SOBRE LA LINDA POQUILLA.)

¡HORA DE SUTIL ENSUEÑO!  
EMBELESADOS SE MIRAN...  
Y EN SUS BRAZOS EL DONCEL  
ESTRECHA LA FIGULINA.

# EQUIVOCADOS

POR MARY MORANDEIRA

Una floetina pertinaz y enojosa nos obligó a guarecernos bajo un coposo naranjo en flor. Hasta nosotros, llegaba el aletear violento de las avejillas huyendo de las aguas; el arroyo sentíase coher con más violencia...

Mientras tanto, estábamos absortos, abstraídos, y muy juntos, en aquel memorable lance. Hablamos mucho, muchos, nuestros acentos confundíanse, y desgrané allí para que su alma lo percibiese sin perder un apelo, todo el torrente de palabras que habían proporcionarme la felicidad. El trémulo por la emoción, fija de sus pupilas verles en mí, como queriendo herirme.

Le miré de nuevo. Mordíase el labio inferior nerviosamente, y al fin no pudo más, y brotó del fondo de mi alma, toda la verdad.

—¡Ves!—le dije—tu nerviosismo, tu manera de proceder, tu limitada inteligencia, hace que ni aun te atrevas a interrogarme. Bien. Pues he de decirte que tú jamás me has comprendido, que nuestros destinos no podrán unirse. Me rebelo contra ti, contra mi propio destino, pero te aborrezco; mi alma no podrá vivir bajo los auspicios del amor que tú le brindas. Tú no me comprendes. Amas sólo lo vano, lo impuro, lo vulgar y nunca tu amor obtendrá ese sentido en mi alma. Yo poseo un derroche de candal espiritual, no gusto del ma te rialismo, tú de nada de esto participas. Me ha dado pena el tener que humillarte, házerte notar lo insignificante de tu persona pero al fin me decido. Te has afanado por penetrar en mis ideas, en mi alma, pero ha sido inútil. Tus esfuerzos han resultado fallidos pero aún siento pena de tí. De tí, infeliz que buscas el inmenso mar de la vida, y sólo una larga estela de compasión ciega como buelta. Te afanas te propones ahondar el cúmulo sagrado de ternuras que encierra el alma delicadamente femenina, pero no puedes. Caes vencido. Eres como el mader de un viejo navío que sucumbiente roca a merced del oleaje... "Somos dos equivocados". Prosigue tú insensato, incauto, alma desprovista de misterios, de emociones.

Un momento vivido felizmente te borra prontamente el grato perfume de otros instantes de ventura. Jamás he visto tus ojos velados por una lágrima. ¡Tan hermoso como es llorar! Ese exquisito recio del alma, nos engrandecere, nos hace más fuertes.

Únicamente has pretendido adueñarte del cofrecito inmaculado de mi pureza, de mi alma, "flor de inocencia" para como un lirio blanca como un nardo. Yo te detesto, porque cuando yo te tratase de una bella puesta de sol me responderías tú: "Habla de otra cosa". Harías sucumbir con tu prosa vulgar todo el florecimiento de rimas que llevo en mi corazón. Ahora recuerdo a Víctor Hugo, cuando afirma: "El hombre está donde empieza la tierra. La mujer donde comienza el cielo". Bendito él que nos concede ese honor. Sin embargo, estoy segura de que existen hombres capaces de hacer la felicidad de la mujer más exigente. Pero tú careces de este magnífico atractivo.

—Todavía recuerdo...

—¿Qué ha venido a tu memoria, di?—exclamó él algo emocionado.

—¡Sí! jamás podré borrarlo de mi mente, aquella tarde en el concierto. Las notas egregias de Chopin me hicieron estremecer. Mi imaginación, vagaba, mi corazón se conmovía, y una gruesa lágrima surcó mis mejillas. Tú ni siquiera lo notaste. Luego, la hábil concertista ejecutó la memorable y sentida "Aria de Back". Te interrogué. ¿No recuerdas? Un mutismo prolongado fué tu respuesta. Todo el encanto, toda la maravilla de ensueños, todo el florecimiento de rimas que yo llevaba en mi alma, toda tetaura, te era indiferente. No te hacías ni por un instante solidario a mis emociones. Más tarde; después de cambiar impresiones sobre la artista con nuestra vieja amiga Nelly, te busqué en el palco y noté tus ojos abotargados por el hastío. No quisiera evocar más, temo sumergirme por más tiempo en lo vulgar, en el abismo de tu grosera materialidad.

Y si supieras, Mercezo que me adores, que me rindas culto, como el que se le concede a las vírgenes. Si supieras... He cavilado tanto, he premeditado tan prolongadamente, esta mi decisión, que infinidad de noches, el sueño huyó de mis ojos. Y ya ves esta tortura, este martirio, tenía que desvanecerse para siempre.

Un grado mínimo de mi compasión irá tras tí, conservaré de nuestros amores un grato perfume, como perdura para siempre el delicado aroma de las florecillas silvestres obtenidas en el prado.

En el casino otra tarde te sentiste un tanto elocvente. Infi ni ta s promesas de tu amor todo prosa, balbucis te muy cerca de mí. Afirmabas que tu cariño hacía mí, era más intenso que el que sentías por la autora de tus días. Yo estaba nerviosa, no me era posible escuchar por más tiempo tu burda fraseología sin alfin. Me mor tí fi ca bantus pa la bras. La orquesta se dejó sentir.

Un fox vibrante, vino a reanimarme, y

y tuve valor para decirte: —¿Bailamos? Tú respuesta: "Este número no, si gustas bailaremos un número menos moderno". Me rebelé furiosa y comprendí una vez más mi error.

Pero ya para siempre has de saberlo. Somos dos barquichuños que navegan por distinta ruta. Olvida, afánate, modifícate, de lo contrario sucumbirás siempre.

Vive, perpetúa la insensatez de tus sentimientos volubles, que nunca obtendrás eco en ningún corazón sensible y menos de un alma delicadamente fina e ilusionada. Te dejo sin dolor ninguno. Voy a unirme con un sublime y delicado amor, que me tiende sus brazos, con un ser privilegiado que en nada se parece a tí.

El conmovido me oprimía las manos, Sentí compasión por él nuevamente. No me comprendía, no percibía las frases hirientes pero sinceras con que le recriminaba.

La lluvia cesó. El arroyo tornóse apacible de nuevo. El naranjo no mecía sus hojas, las avejillas no trinaban. Todo era quietud en el ambiente saturado de perfumes, y en mi alma, que sentíase más alma al afrontar con valor los umbrales de otra nueva vida...

—¿Bailamos? Tú respuesta: "Este número no, si gustas bailaremos un número menos moderno". Me rebelé furiosa y comprendí una vez más mi error.

Pero ya para siempre has de saberlo. Somos dos barquichuños que navegan por distinta ruta. Olvida, afánate, modifícate, de lo contrario sucumbirás siempre.

Vive, perpetúa la insensatez de tus sentimientos volubles, que nunca obtendrás eco en ningún corazón sensible y menos de un alma delicadamente fina e ilusionada. Te dejo sin dolor ninguno. Voy a unirme con un sublime y delicado amor, que me tiende sus brazos, con un ser privilegiado que en nada se parece a tí.

El conmovido me oprimía las manos, Sentí compasión por él nuevamente. No me comprendía, no percibía las frases hirientes pero sinceras con que le recriminaba.

La lluvia cesó. El arroyo tornóse apacible de nuevo. El naranjo no mecía sus hojas, las avejillas no trinaban. Todo era quietud en el ambiente saturado de perfumes, y en mi alma, que sentíase más alma al afrontar con valor los umbrales de otra nueva vida...

—¿Bailamos? Tú respuesta: "Este número no, si gustas bailaremos un número menos moderno". Me rebelé furiosa y comprendí una vez más mi error.

Pero ya para siempre has de saberlo. Somos dos barquichuños que navegan por distinta ruta. Olvida, afánate, modifícate, de lo contrario sucumbirás siempre.

# COMO ME LO CONTARON

## IZQUIERDO



### POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

Un día, por culpa nuestra; otro, por culpa de Izquierdo, el caso es que la entrevista no llegaba nunca a realizarse.

—Lo que es esa entrevista tú no la haces—nos pronosticaba, al enterarse de los sucesivos aplazamientos, una persona a quien tenemos costumbre de enterar de todos nuestros propósitos y proyectos.

—Esa entrevista la haremos; si no hoy, será mañana o el mes que viene; pero la haremos. Izquierdo es un sujeto muy interesante para esta clase de trabajos periodísticos y la entrevista se hará. Pues no faltaba más.

Llovía no ya a cántaros, como vulgarmente se dice, sino a pipotes. La duración y compasión de la lluvia de aquella tarde era algo de susa do que empezaba a preocupar a los pusi lá nimes, que ya se imaginaban estar bajo la influencia de un nuevo diluvio universal. Pero aquel día debía mostrarse afortuna do, porque diez minutos antes de ser la hora con venida para la celebración de nuestra entrevista, escampó si no del todo, por lo menos lo suficiente para poder tomar un ford que pasaba frente a la estación y... a "Martí, chofer..."

En el teatro enaltecido por el nombre del apóstol de nuestra independencia, había terminado el ensayo hacia rato.

—Me puede decir si está Izquierdo?—preguntamos a un individuo que guardaba el escenario.

—En su camerino debe de estar—nos informa el barrendero sin interrumpir su trabajo.

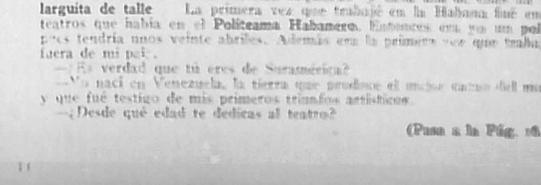
—Me alegro que hayas venido, porque ya yo empezaba a aburrirme aquí solo. Y no hay derecho que se aburra un tipo que se dedica precisamente a impedir que los demás se aburran—nos dice Izquierdo apenas nos ve.

—Añoche quedamos en viernes de cuatro y media a cinco y me parece que algún no son las cinco. Así que hemos sido puntuales.

—No quiero decirlo al contrario... Pero toma asiento en esa chaise longue, que si muy artística, es muelle... ¿Y no es verdad que no es extraño que pudiendo una chaise longue ser muelle, no pueda un muelle ser chaise longue?

—¿Cuántas temporadas has hecho tú en la Habana?—inquirimos.

—Cuatro con esta—nos informa Izquierdo—y cada una de ellas ha sido largueta de talle. La primera vez que trabajé en la Habana fué en los teatros que había en el Politeama Habanero. Entonces era un su mullón, pues tendría unos veinte años. Además era la primera vez que trabajaba fuera de mi país.



nearme, lo que hizo fué formar un choteo de mil demonios.

—Cuentame cómo fue la cosa.

—Verás. Yo hacía el "Luzperico" de "Ave. César" y en la preciosa relación que hay en el primer acto, se me ocurrió decir: —Había un poeta, yo os lo aseguro—que al mirar la pasión que amor enciende—Cantará en el futuro... "si muero en la carretera"... Y la explosión de choteos entre el público fué formidable...

—¿Cuántas temporadas has hecho tú en la Habana?—inquirimos.

—Cuatro con esta—nos informa Izquierdo—y cada una de ellas ha sido largueta de talle. La primera vez que trabajé en la Habana fué en los teatros que había en el Politeama Habanero. Entonces era un su mullón, pues tendría unos veinte años. Además era la primera vez que trabajaba fuera de mi país.

—Siempre tan aficionado a hacer chistes.

—Es mi debilidad, chico.

—Tal vez a eso se deba el que seas tan morcillero en escena.

—Si, tal vez esa sea la causa. Y te advierto que no estoy arrepentido de nada, pues parece que al público le agrada que lo sea. Cuando se trabaja ante un público como el de este teatro, que ve las obras tres, cuatro y hasta cinco veces, me parece que alguna morcilla discreta y oportuna no viene mal y hasta el público lo agradece.

—Siempre has sido aficionado a las morcillas?

—Generalmente lo he sido y lo soy. Pero también he tenido mis quebras, me suena a creer recuerdo que una vez en la gran fiesta que se dio en el teatro de "Las hermanas" al de ese me Papin Girard, "éscame uno de sus poemas" y yo le "en testé".

—No sé lo que bien me dice—has flores del campo santo—que en un día el viento las mueve—parece que se mueven"... y el "in meo" que me dio el público fue formidable.

Yo creo que debía estar en la Panagema. En este teatro dije una vez algo paucísimo, pero el público con vez de meo.

—¿Cuántas temporadas has hecho tú en la Habana?—inquirimos.

—Cuatro con esta—nos informa Izquierdo—y cada una de ellas ha sido largueta de talle. La primera vez que trabajé en la Habana fué en los teatros que había en el Politeama Habanero. Entonces era un su mullón, pues tendría unos veinte años. Además era la primera vez que trabajaba fuera de mi país.

—¿Es verdad que tú eres de Suramérica?

—Yo nací en Venezuela. La tierra que produce el mejor cacao del mundo y que fué testigo de mis primeros triunfos artísticos.

—Desde qué edad te dedicas al teatro?

—Desde que me acordaba de hacer chistes.

—(Pasa a la Pág. 16.)



# ACTUALIDADES



DR. NICOLAS GOMEZ DE ROSAS

El eminente cirujano que representó a Cuba en el Congreso de cirujanos que se efectuó en Chicago.

Nuestro suplemento musical.

Refiriéndonos al suelto que publicamos en esta sección la pasada edición debemos aclarar que por error dijimos que "Prensa Gráfica Cubana" obsequiaría a los lectores de BOHEMIA con una pieza musical semanalmente y a partir de esta semana, cuando acordado por la Empresa fue hacer dicho obsequio mensualmente y a partir del próximo mes de noviembre.

Esto no quiere decir que si las circunstancias nos lo permiten hagamos el obsequio semanalmente, pues nuestro propósito firme es ofrecer cada vez mayores ventajas y abiectiones a nuestros suscriptores.

## Nuevo médico.

El talentoso y apreciable joven Armando J. de Armas, acaba de recibirse tras brillantísimos ejercicios de doctor en Medicina.

Nuestra enhorabuena al estimado amigo y nuestros votos porque obtenga muchos éxitos en el ejercicio de su profesión.

\*\*\*

## La Academia "González".

El reputado profesor de canto, maestro Juan González nos participa atentamente que ha trasladado su academia para la hermosa casa Belascoaín 105 esquina a Jesús Peregrino.

Agradecidos a la atención.

\*\*\*

## En honor de Roger de Lauria.

Con motivo de haber sido nombrado subdirector del importante diario "El Sol" de Cienfuegos, se le rindió recientemente en dicha ciudad un merecido homenaje de admiración y simpatías a nuestro apreciable compa-



DR. ARMANDO J. DE ARMAS

Talentoso joven que se acaba de graduar doctor en Medicina tras brillantísimos ejercicios.

ñero se ñor Roger de Lauria.

He aquí lo que refiriéndose a tan hermoso acto escribe el galano cronista de "El Sol", Sr. M. Pérez Figueredo.

"Tiempo hacía que este homenaje se le había ofrecido al caballeroso Roger, pero circunstancias especialísimas obligaron a sus iniciadores a transferir la fecha.

Y ayer, en el restaurant que se ha impuesto para estos ágapes fraternales, "El Louvre", recibió el conceptual y literato y brillante poeta y esgrimista una ratificación del alto aprecio en que lo tiene la sociedad cienfueguera y sus compañeros del periodismo.



EL PROXIMO SALON DE HUMORISTAS.—Sonrientes, satisfechos y dispuestos a hacer cumplido honor al menú, aparecen en este grabado los artistas que enviarán obras al tercer Salón de Humoristas próximo a celebrarse. La reunión tuvo efecto noches pasadas, ante una mesa del restaurant "El Palacio de Cristal".



LA FIESTA DE LA RAZA.—Hermoso grupo en que aparecen las niñas, señoritas y señoras que con su valioso concurso dieron realce y esplendor a la fiesta celebrada el día 12 en el teatro "Nacional" para conmemorar la fecha del descubrimiento de América.

El confortable saloncito del restaurant aparecía caprichosamente engalanado por un cósol de guirnalda de rosas, y farolitos venecianos.

La bandera de la patria, destacábase gallardamente en la columna principal del saloncito, en la cual aparecían entrelazados los atributos de la esgrima.

A las ocho, llegó el homenajeado, Roger de Lauria.

El Subdirector de "El Sol", por cuya exaltación a tan importante cargo se le rindió este cariñoso homenaje.

Lo saludó una ovación.

Muy calurosa."

BOHEMIA, que siempre ha sabido hacer justicia a los méritos y cualidades del compañero tan justamente homenajeado se complace en enviarle su felicitación por el éxito del acto celebrado en su honor.

\*\*\*

## La fiesta de la raza.

Uno de los números más aplaudi-



LA FIESTA DE LOS ARAGONESES.—Grupo de concurrentes a la fiesta celebrada en "La Tropical" el día de la Virgen del Pilar.

(Fot. Villas.)

dos de la brillante fiesta celebrada con motivo del Día de la Raza en el Teatro Nacional, la noche del 12 de octubre fué el denominado **El Juicio de las Naciones**, en el que tomaron parte las siguientes personas:

Sr. Revuelta, Dios Saturno; Srtas María Teresa Figueras, España; María Luisa Taillefer, Francia; Gracia Bandojo, Italia; Armantina F. Barroso, Portugal; Carmen Taillefer, Bélgica; Josefina Bandojo, Holanda; Ada Marshall, Inglaterra, (Escocia); Amelia Piñeiro, Alemania; Esperanza Romeu, Turquía; Angelita Boedo, Rusia; Trini, Deniz, Grecia; Conchita Figueras, Hungría; Nena Taillefer; Suiza; Cuca Fernández Llano, Marruecos; Nena Codina, Egipto; Luisita Heres, Cuba; Nena de la Riva, México; Lucía Cuevas Zequeira, Puerto Rico; Consuelo Bayá, Venezuela; Hortensia Morales, Uruguay; María Gandía, Nicaragua; Margarita Matheu, Costa Rica; Esperanza Acevedo, Bolivia; Carmela Cobas, Brasil; Celia Cobas, Argentina; Binin Batista, Paraguay; María



LA FIESTA DE LOS ARAGONESES.—Personalidades que formaron la Comisión Organizadora de las fiestas religiosas, en honor de la Virgen del Pilar. La comisión fué presidida por el Rvdo. padre Gaudé.

(Fot. Villas.)

Teresa Pola, Perú; Juana María Montané, Guatemala; Lolita García Alvarado, San Salvador; Cuca Gabiero, Panamá; Mercy Marshall, Santo Domingo; Isabel Marshall, Colombia; Herminia Ortiz, Honduras; Rosa Güel, Chile; María Teresa Mir, Ecuador.

Pajes: Nena Llerandi, Hilda Juliach, Hortensia Milagros y Teresina Fernández, Maceos; Julito Pérez Gofí y José Bilbao.

\*\*\*

## Pablo Santos.

Nuestro estimado, amigo el Sr. Pablo Santos, miembro de la respetable y popular firma Santos y Artigas se encuentra ya muy mejorado de la penosa dolencia que lo retuvo en cama algún tiempo.

Hacemos votos por el pronto y total restablecimiento del apreciable amigo y prestigioso empresario.



LA FIESTA DE LOS ARAGONESES.—Los cocineros capitaneados por el baturreo Miñana que confeccionaron el menú servido en la fiesta. (Fot. Villas.)

## Como me lo contaron...

—Desde que tenía unos doce años. A esa edad había ya los baritonos en la famosa Compañía Infantil Venezolana de Ruiz Chapellín. A los diecisiete deje la compañía infantil y entré a formar parte de la compañía de la compañía de verso de Teófilo León, un gran actor venezolano. Después trabajé en la compañía de Francisco Ríos y la Alondra. Entonces fue que me decidí a correr mundo y me embarqué para la Habana. Y ya aquí las circunstancias me obligaron a volver a la zarzuela, si no de baritono por lo menos de tenor cómico, para los que como tu sabes la voz es lo de menos...

—Y después de esa primera temporada vino aquí ¿qué ha sido?

—Al oír decir "no te mueras sin ir a España" hice las maletas y me fui para la Península. Allí estuve unos seis o siete años. Subíente en el Gran Teatro de Madrid hice cuatro temporadas.

—Durante esas temporadas ¿cuál fue tu mayor éxito?

—La noche que tuve que sustituir al eminente actor cómico español Emilio Carreras en "La Generala" y el público me ovacionó. Y en una de esas temporadas precisamente fue cuando yo me gradué de fresco, o de caratú como dicen aquí. Verás como fue la cosa. Estaba yo ensayando con el maestro Barreras un terceto musical que hay en una obra suya titulada "La Hija del mar". Yo me había empeñado en hacer el número muy picadito y el maestro me decía cada vez que abría la boca: "arrastra, hombre, arrastra." Hasta que a la cuarta o quinta vez que me dió lo de "arrastra hombre, arrastra", le contesté yo muy orondo: "no tengo triunfo, maestro"...

—¿Que te gusta más hacer, el verso o la zarzuela?

—Desde el punto de vista artístico, el verso, pero desde el económico, la zarzuela. En las compañías de verso se gana menos y las exigencias son mayores, sobre todo, en lo que respecta a la indumentaria...

—Desde que saliste de Venezuela, no has vuelto a trabajar ante tus compatriotas?

—Sí, dos veces... Una en 1915 con las hermanas Baillo y otra hace unos meses con la compañía de dramas románticos que dirigía Villa espesa. Por cierto que esta última temporada en mi país será para mí memorable.

—¿Qué te ocurrió?

—Que el día que estrenamos el drama "Bolívar" para conmemorar el aniversario de la Independencia venezolana, murió mi hija mayor a las cuatro de la tarde.

—Aquella niña tan linda y graciosa cuyo retrato publicamos en BOHEMIA hace tiempo—inquirimos apesadumbrados y como si quisiéramos que no fuera cierto lo que acabábamos de oír...

—Aquella misma—nos responde Izquierdo.—Figúrate mi situación aquella tarde. Como yo tenía cuatro papeles en el drama y a la función, que era de gala, asistiría el Presidente de la República, el Cuerpo Diplomático y otros altos funcionarios, ni yo podía ser sustituido en la obra, ni la función suspenderse. Así que, llegada la hora, tuve que trabajar y fingir más que nunca, para que el público no se diera cuenta que bajo el artista que interpretaba el drama patriótico que estaba viendo se ocultaba el hombre protagonista de un drama íntimo que hacía trizas su corazón...

El Curioso Impertinente.

ANUNCIESE EN



REVISTA ILUSTRADA  
SE PUBLICA TODOS LOS  
DOMINGOS.

AMERICA ARIAS( antes Tricadero) NUMS. 89-93.

## SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Escribo mi primera nota para dar las más expresivas gracias a mis compañeros de crónica, por los inmerecidos elogios, que con motivo de mi reciente boda, me han prodigado en sus respectivas crónicas.

A todos mi agradecimiento eterno, con especialidad al compañero meridísimo Gabriel Quevedo, que fué mi sustituto durante mi corta ausencia.

\*\*\*

A la avanzada edad de 85 años, acaba de morir en la noble ciudad de Santa Clara la señora María del Carmen Pérez Guerra, viuda del señor Agustín Pérez Pulido, madre amatísima de nuestro amigo el doctor Antonio Gonzalo Pérez, Senador por la provincia de la Habana.

Viuda la señora Pérez Guerra desde el año de 1878, en que su esposo perdiera la vida en los últimos meses de aquella década de heroica lucha por la Independencia, supo, sin embargo, a fuerza de constancia y de energías, dar educación a sus siete hijos, todos menores de edad, con los modestos recursos de su destruida

en la persona del buen amigo y notable doctor en Cirugía Dental Gumersindo Atalay.

El doctor Atalay, tan querido por todos los que tenemos el placer de contarnos entre sus amigos, fué repentinamente atacado por el terrible mal de la apendicitis. A las pocas horas el doctor Nogueira le operó y a pesar de tener muy pocas esperanzas de salvarle, hoy se encuentra fuera de peligro después de varios días de lucha entre la vida y la muerte, y en franco período de convalecencia.

Al felicitar al insigne cirujano, gloria de nuestra patria, hacemos extensiva dicha felicitación al doctor Atalay, y hacemos votos por su total y rápido restablecimiento.

\*\*\*

Una boda simpatísimamente tuvo efecto recientemente en la iglesia de Jesús del Monte.

Fueron los contrayentes la gentil señorita María Josefa Sánchez Fernández y el señor Alejandro Muñiz y Rivero.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la señora Leopoldina Sánchez de Crecente y el Dr. Manuel Sánchez Quiros.



MARIA DEL CARMEN PEREZ VDA. DE PEREZ

Venerable marrona villareña, madre amatísima del ilustre Senador Dr. Antonio Gonzalo Pérez y que falleció recientemente en la ciudad de Santa Clara.

fortuna. De ideas religiosas, verdaderamente cristianas, su hogar fué considerado siempre como un templo, a donde se iba en busca del sano consejo, el discreto socorro o la amable compañía; y a medida que su descendencia fué aumentando, aquel hogar, de pureza y santidad, se iba convirtiendo en una verdadera institución, donde en determinados días se reunían los hijos, nietos, biznietos y demás familiares, a ofrecerle sus respetos y pedirle la bendición a aquella venerable anciana.

Descanse en paz la inolvidable Carmita, como cariñosamente le llamaban y recibían sus familiares todos y en particular su atribulado hijo el ilustre Senador por la Habana, doctor Antonio Gonzalo Pérez, nuestro pésame sentidísimo.

\*\*\*

Un triunfo más a los muchos que ha venido anotándose el eminente médico cubano doctor Rafael Nogueira, acaba de obtenerlo en la difícilísima operación que realizó con el mayor de los éxitos

Los testigos: por ella fueron, los señores Francisco Grau San Martín, doctor Ricardo Illa y el compañero Urbano del Castillo.

Por él: el doctor Antonio Rivas y Fernández y los señores Rogelio Mora de Miranda y Juan Varcádel y Mato.

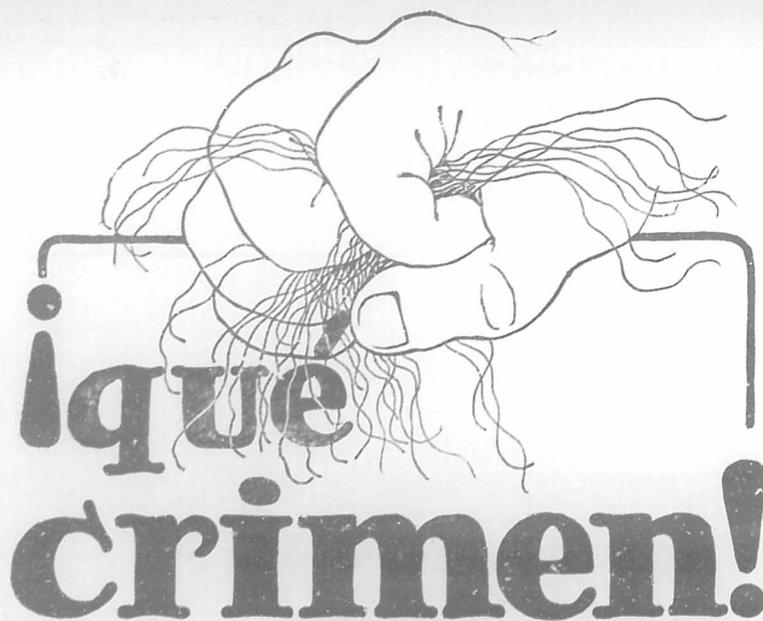
Un nuevo modelo de bouquet lució la novia. Procedía de "El Cavel", nuestro jardín nacional, que para los ramos de novias posee una especialidad exquisita y envidiable.

La forma del ramo era de lo más original y artístico, combinándose las flores con las nuevas cintas de moda entre hilos de plátano y guirnalda de cleriatas.

Del jardín de Mariano era también el ramo de tornabodas de dalias y capullos rosados atadas con una preciosa cinta que embellecía extraordinariamente el conjunto.

Hacemos votos por la eterna felicidad de los contrayentes.

(Pasa a la Pág. 19.)



Dejar que la caspa le arranque el cabello a puñados, es un crimen contra la Naturaleza. Ni Usted ni nadie nació para ser calvo. La negligencia es la única causa de la calvicie. El cabello puede enfermarse o debilitarse, pero Ud. puede salvarlo dándose una fricción diaria de

## DANDERINA

La caspa desaparece en pocos días; las raíces resucitan y el pelo crece de nuevo. ¡Compre un frasco de Danderina y principie mañana mismo el tratamiento. No permita que la negligencia le robe ni un cabello más.

**DANDERINA se vende en todas las Farmacias Sederías y Perfumerías en frascos grandes y pequeños**



**CUANDO SU GARGANTA  
COMIENZE A ATORMENTARLE  
TOME EN EL ACTO**

**GAIARSINE - DUCATTE**

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS  
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO  
RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

# PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Descubierto por el Autor en 1861

Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias



**No fatiga el Estómago,  
No ennegrecen los Dientes,  
No restringe nunca.**

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

CURA:

**ANEMIA, CLOROSIS  
DEBILIDAD**

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.

# SUEÑA...

El poderoso encanto que tienen las noches de luna consiste, tal vez, en que todo es entonces propicio para que el espíritu obedezca a la voz que le dice: "¡Sueña!" No es solo romanticismo vano lo que hay en el fondo de esta palabra. Soñar es la primera jornada hacia la acción. Todos los grandes hechos que la humanidad registra fueron primero sueños. Quien sueña está vagando por el misterioso recinto donde se hallan acumuladas las ideas y es posible que a su paso encuentre la que tiene el secreto de su felicidad o la clave de su grandeza. Por eso, quizás, hallamos un extraño deleite en permanecer horas y horas contemplando la luz de la luna. Pero sucede con frecuencia que no tomamos entonces las precauciones necesarias contra el frío y la humedad de la noche, y ello es causa de resfriados y catarros. Si al volver a casa se siente Ud. con escalofrío y malestar, tómese inmediatamente una dosis de CAFIASPRINA, el remedio considerado como ideal por todos los médicos para cortar cualquier resfriado. Su eficacia es idéntica tratándose de dolores de cabeza, muela y oído; depresión causada por el excesivo trabajo mental o el abuso de las bebidas alcohólicas; neuralgias; reumatismo, etc. Se vende en tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



## NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. La PREPARACION de WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, fortifica el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen invariablemente Tos, Catarro, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." Es tan sabrosa como la miel. No importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud. no se desespere hasta que la haya probado. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas.



**Remedio de Himrod  
PARA EL  
ASMA**

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co.  
Unión Preparations  
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

## Simpática boda.

La celebrada recientemente y en la que fueron contrayentes la bellísima señorita Zoila América Pierrat, "Nena", como cariñosamente la llaman sus íntimos y el señor



**ZOILA AMERICA PIERRAT**  
Bella y gentil señorita, que contrajo matrimonio con el señor Benigno Alvarez Alvarez.

Belisario Alvarez y Alvarez, acaudalado comerciante de esta plaza.

Fueron testigos por ella, el doctor Rosendo Fornis, el doctor Sanchez Govin y el Teniente Tomás Hernández.

Y por él los señores Vicente Picardi, Manuel Rodríguez y Juan Alvarez, comerciantes en joyería.

Bernabé, el gran modisto puso su firma al traje de desposada que lució la señorita Pierrat y "El Fénix" confeccionó el ramo de boda.

En el hotel "Sevilla" pasaron los primeros días de la luna de miel que el cronista desea interminable para la feliz pareja.

## Lamentables omisiones.

Por un salto de la máquina, se quedaron

fuera de la lista de adhesiones al homenaje de nuestra compañera Estela Arza, los nombres de la Srta. Dulce María Robert, competente redactora de la página femenina de "Heraldo de Cuba" y la señora Aida Peláez de Villaurrutia y su esposo el doctor Wenceslao de Villaurrutia.

Al notar las muy lamentables omisiones, nos abre su ramos a salvarlas.

Brusca, irrepresentablemente, falleció en esta capital e lapreciable caballero José Manuel Rameau del Cascho.

Era el finado, padre amantísimo de nuestro corresponsal en Mariano señor José Manuel Rameau y Ferriol, a quien hacemos llegar nuestro sentida condolencia, en unión de su desconsolada viuda la señora Sarah Ferriol.

Para la casa San Rafael 112 bajos, ha trasladado su gabinete de consultas el doctor en Medicina Manuel Martín Escudero. Sépanlo así sus numerosas amistades.

Muy lucida resultó la velada celebrada por la decana sociedad del Pilar, con motivo de la conmemoración del Grito de Yara. El programa resultó muy interesante.

## Sociedad de Música de Cámara.

Esta sociedad que tan sólido prestigio ha alcanzado por su incansable labor en tan difícil rama del Arte Musical como es la Música de Cámara, vemos por el programa que tenemos a la vista, que reanuda sus labores el próximo día 21 del presente, después de un descanso bien merecido por cierto, de dos meses.

Para de dos años, el tiempo que esta Sociedad lleva dedicándose a la tarea de difundir el conocimiento de las obras de los grandes autores, que infatigablemente y con un tesón pocas veces igualados, nos han ido dando a conocer concierto a concierto en la sala "Falcón".

Poco hay que hablar individualmente de ellos, Alberto Falcón, Casimiro Zertucha, Emilio Hospital, Amadeo y Alberto Roldán, son bien conocidos de nuestro público, tanto por su labor artística como por el tiempo que con gran éxito ha dedicado a la formación de nuestros jóvenes artistas, aparte de esto, la labor que ellos han emprendido poco se presta para juzgarlos individualmente, ya que sus "roles" se funden, pudiéramos decir, hasta formar ese todo compacto y homogéneo tan bien alcanzado por ellos.

A juzgar por el programa que han tenido la amabilidad de enviarnos, la próxima serie (4 conciertos), trata de ser una especie de resumen de sus pasadas audiciones y en él, dedicado todo a los Autores Clásicos, vemos las mejores obras de Beethoven, Mozart, etc., etc., entre las cuales descuella por su novedad una que si mal no recuerdo no ha sido interpretada anteriormente en la Habana, me refiero al célebre Quinteto de Schubert, vulgarmente conocido por La Trucha.

He aquí el programa para el concierto de hoy a las diez de la mañana:

Cuarteto en Fa sostenido menor, (cuerdas).—Haydn. Allegro spiritoso.—Andante.—Minueto.—Final Fuga.

fiesta onomástica la encantadora y sugestiva señorita Teresa Pereiras.

Le deseamos toda clase de felicidades.

Fue en el aristocrático templo del Velado



**MARIA ACACIA ESPINO**  
Encantadora dama, muy admirada por su belleza y distinción en la barrida viboreña.

donde tuvo efecto la boda de la agraciada señorita Caridad Ferrer y Silva y el correcto joven Jesús Feroso y Bouza.

La señora Teófila Bouza viuda de Feroso fue la madrina y el señor Francisco Tejera, el padrino.

El bouquet artístico y lujoso estaba combinado con las mejores flores del renombrado jardín "El Clavel".

Infinitas dichas deseamos a los felices contrayentes.

Esta noche, en los elegantes salones de la floreciente sociedad de Mariano, se celebrará un gran baile.

Promete quedar lucidísimo.

Recientemente contrajeron matrimonio en esta ciudad, la sugestiva señorita Conchita Puerta y Soto, luego y el conocido comerciante de esta plaza Sr. José Quintero de la Torre.

Actuaron como padrinos, la respetable señora Beatriz Soto, luego de Puerta, madre de la desposada y el señor José del Río.

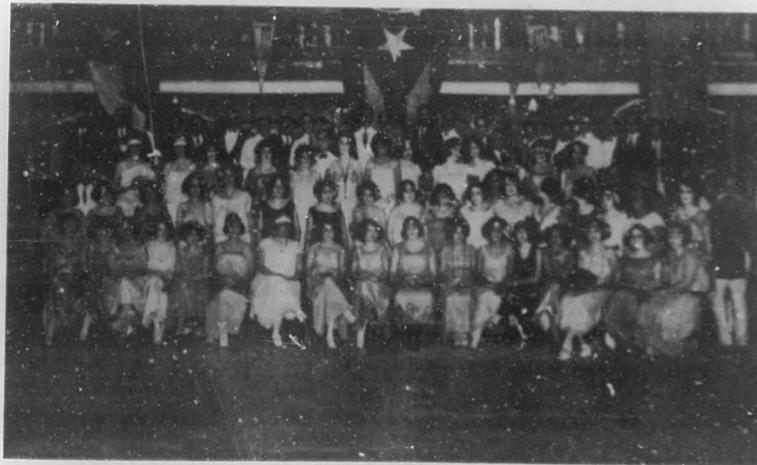
Testigos: Por la novia, el ingeniero Ramón Tapia y Carlos Pichardo Moya.

Por el novio, los señores Alfredo Fernández y Ramón García. En el hotel "Ritz" pasarán los primeros días de la luna de miel los afortunados contrayentes.

Son nuestros votos porque ella sea eterna.

Sigue la liquidación de prendas y objetos de arte abierta en la afamada casa Alvarez, Cobos y compañía, sita en Neptuno e Industrial. Durará muy pocos días.

Para la moderna casa Paseo de Martí 35 (Pasa a la Pág. 22.)



**BRILLANTE FIESTA.**—Un aspecto de la selecta concurrencia que asistió a la brillante fiesta bailable ofrecida el día nueve en "Miramar" por el "Club Smart".

Trio en Sol.—Mozart.—Allegro.—Andante.—Allegretto.

Cuarteto en Re (piano y cuerdas).—Beethoven.—Allegro moderato.—Andante con moto.—Rondo.

Para el 27 del corriente mes contraerán matrimonio dos jóvenes distinguidos:

Es ella la encantadora señorita Josefina Perevins y el caballero y querido joven César Zamora.

El lunes de la semana pasada celebró su

# Crónica Social de Provincias

**De Camagüey.**—Desde hace varios días se encuentra guardando cama, el señor Mariano Cibrán, Administrador del Ferrocarril de Cuba Company.

Mucho nos alegraremos que cuando antes recobre la salud perdida tan distinguido enfermo.



**MARIA V. LAFFITTE.**—Bella y gentil señorita, que alcanzó un éxito ruidoso, cantando varias romanzas en la función ofrecida por el notable barítono José Urgelles, en el teatro "Domench" de Santo Domingo.

**De Rodrigo.**—Welcome.—Procedente de la capital de la República se encuentra en esta al lado de sus familiares, pasando una corta temporada el conserje y estimado joven Juan M. Nuñez, aprovechado estudiante de la Universidad Nacional. Reciba el fraternal amigo mi más ferviente y caloroso saludo de bienvenida.

**Enferma.**—Encuentrase postrada en cama ha días la gentil amiga Julia Avralo, perfumado y delicado clavel de nuestro pensil rodriguense.

El cronista que la admira, formula votos sinceros por su total restablecimiento.

**Bienvenida.**—Procedente de Sagua ha retornado la bella y elegante dama Pastora Mariscal de Bastillo, consorte de mi particular amigo Carlos Antonio Bastillo, competente jefe de estación de los Ferrocarriles Unidos en esta plaza.

En su viaje le acompañaban sus dos preciosas hijas Pastora y Blanquita.

Envíe por este medio un cordial saludo de welcome.

**Para santa Clara.**—En el día de hoy tomamos un pasaje para la capital villaclareña las simpáticas hermanitas María y Teresa Gomez, competentes profesoras de Instrucción Pública en esta localidad.

Que su viaje le sea muy feliz.

**Mario Farinas.**—El estimado compañero, actor y corresponsal en ésta del importante diario "El Sol" y cuyo nombre sirve de epigrafe a estas líneas, encuentra recogido en su domicilio a con secuencia de un fuerte ataque gripal.

Mucho me alegra, que el estimado periodista recupere su salud quebrantada, lo más breve posible.

Pedro C. RAMOS.

**De Punta Alegre.**—On dit.—Para el próximo noviembre está anunciada la boda de dos jóvenes muy estimados en ésta.

La ceremonia nupcial de la enmorada pareja ha de verificarse en la felicitosa de Cabarién, lugar de residencia de la novia. Trátase de dos jóvenes muy distinguidos, tanto en esta sociedad como en la de la Villa Blanca.

Ella, modelo de todas las virtudes Srta. Cándida de Guillén González. El, el correcto joven comerciante de esta plaza, Carlos Alvarez Suárez.

Después de una corta temporada en dicha localidad, regresarán a ésta, lugar donde tienen fijada su residencia.

**Hacia Cienfuegos.**—En días pasados embarcó hacia la Perla del Sur, donde cursa sus estudios

en el "Colegio Francés", mi estimado amigo Santiago Moya, hijo amantísimo de los esposos Ba-celo Moya. Mis parabienes al amiguico.

El día 8 del actual, tras de larga y penosa enfermedad dejó de existir en Cabarién el señor Rafael Loyola, padre ejemplar y persona muy estimable.

A sus desconsolados familiares, a los que me uno un sincero afecto, llegue mi más sentido pésame.

**De temporada.**—En el día de hoy embarcó para el pueblo de Marroquí la señora Adela Torres de Carcho, en unión de sus queridas hijitas.

Va a pasar una corta temporada entre sus familiares. Grata estancia en esa le deseo.

**Alfonso Expósito.**

**Del Central "Mercedes".**—La directiva de la progresista sociedad Liceo de Mercedes, acordó en pasados días, la celebración de un Certamen de Simpatía entre las damas de este Central y lugares con marcados; y al efecto acordó las siguientes bases:

**Primero.**—Tomarán parte como candidatas en el certamen las señoritas residentes en los siguientes lugares: Central Mercedes, Manguito, Calimete, Colón, Alava y Santa Gertrudis.

**Segundo.**—Los votos se expedirán en las localidades antes expresadas por los comisionados al efecto, al precio de Dos centavos, quedando severamente prohibido expender los mismos a mayor precio.

**Tercero.**—El día catorce del actual se celebrará el primer escrutinio en el local de la Sociedad "Liceo de Mercedes" acto que será público y al que darán fe los representantes de cada candidata levantándose el efecto la correspondiente acta, haciendo constar en la misma, los pormenores más importantes del acto; así como las protestas que puedan presentar las representantes de las candidatas, en relación con el escrutinio.

**Cuarto.**—En las localidades antes señaladas, se celebrarán los escrutinios parciales los viernes de cada semana, el resultado de estos escrutinios serán dado a conocer por la Directiva de esta sociedad.

**Quinto.**—Cualquier candidata que utilice en sus gestiones el otorgar algún procedimiento fraudulento ponga de manifiesto la existencia de una mala intención por su parte será retirada del Certamen y cesará las explicaciones de rigor.

**Sexto.**—El día de Diciembre se verificará el gran Escrutinio Final, para dar a conocer con vista del resultado del mismo el nombre de las triunfadoras. Este acto será público y darán fe del mismo importantes personalidades de las localidades antes expresadas.

**Séptimo.**—El día 30 de Diciembre será la proclamación de las triunfadoras acto que ha de recibir notable esplendor; pues se preparan para esa fecha grandes fiestas, algo como baile en honor de las agraciadas por la suerte. Champagne de honor, etc.

**Octavo.**—En el acto arriba señalado harán uso

de la palabra conceidas personalidades, así como el Presidente del "Liceo de Mercedes" Presidente de la Colonia Española de Colón; así como el Presidente de la Sociedad Cívica de Colón.

(Fdo.) Juan Mangana, Presidente.



**DE SANTIAGO DE CUBA.**—María Teresita Oñate y Arias, graciosa e inteligente niña, hija de los distinguidos esposos Arias-Oñate, muy apreciados en la sociedad oriental.

**De Surgidero de Batabanó.**—De sociedad.—En la sociedad "Surgidero Sport Club" ha tenido lugar el pasado domingo un simpático concierto.

Dos damitas de nuestra mejor sociedad; la preciosa Emilia Manrufo y su linda hermana Violeta, han sido obsequiadas interpretando magistralmente escogidos couplets.

El salón rebosaba de admiradores, que aplaudimos con frenesí el arte indiscutible de la monísima pianista "Yyo", y la melodiosa voz de Violeta.

Nuestras damitas daban una nota deliciosa en la fiesta. Entre las concurrentes recordamos a las bellas y elegantes Paquita Blanca, "Melo" y "Tita" Manrufo, Meletina Panay, "Pita" Pons y Felicia Monzón.

Nuestro deseo es que se repitan amenudo actos agradables, como éste, y vaya un elogio sincero para las simpáticas artistas "Yyo" y Violeta.

**Notas de duelo.**—Rápidamente, con ecuidad fatídica, ha llegado a nosotros la conmovedora noticia.

Una bella jovencita, muy querida en nuestra sociedad Meletina Panay, a quien el domingo hemos visto reñozando alegría con sus amiguitas, acaba de morir trágicamente.

Entremos nuestra pena a la de sus familiares y amigos.

**A MELETINA PANAY**

(Improvisado.)

Ayer sonrisas, alegría, encanto, flujía de tu cuerpo encantador, hoy compániate los ojos con el llanto al verse marchitar prístina flor.

Ya no oreará más tu sonrisa, ante ti no nacará ya la ilusión, el amor que es de bellas divisa no enterece ya el herido corazón.

Friamente, hierática doncella, tierna víctima de fatal Destino, hollaste de la tierra los dolores...

¡Ay! con las almas que tu pena sella, yo midirgo lo leve de tu sino y en tu frente ensangrentada pongo flores.

Fueral.—Una tierna manifestación de duelo ha sido la conducción a la necrópolis de la preciosa Srta. Meletina Panay, de cuya trágica muerte hemos hablado en nuestra anterior crónica.

Descanse en paz la malograda niña, muerta en flor, cuando frisaba en los adorables quince años.

Corresponsal.

## PARA LAS DAMAS

**A CARGO DE ESTELA ARZA** la correspondencia a Zenea 189, altos, (antes Neptuno.)

**Migdalía.—Santa Clara.**—No me causa molestia alguna atenderla y lo hago con mucho gusto. La crema que usted desea puedo enviársela mediante un orden con un giro de \$3.50.

Es precisamente para nutrir el masculino y puedo garantizarle su éxito y que no da vellos porque hace yo mucho tiempo que lo uso. Se llama "loaqual" y no está a la venta sino directamente por la agente.

Con esa misma marca hay otra crema que es limpiadora y que reúne lo que usted exige; no irrita.

Cuando usted me escriba con su dirección y al enviarme la tintura L'Oreal, le enviaré instrucciones completas muy inteligibles para su uso. Puedo girarme \$3.75.

No hay inconveniente en que se lave la cabeza todos los días. L'Oreal es inalterable y no mancha.

**Leonila.**—Desearía que usted me hubiera recordado al escribirme su enfermedad y tratamiento porque no es posible que yo recuerde teniendo tantísima correspondencia.

Yo creo que el pescado es más digerible que el pollo, pero no me atrevo a aconsejarle porque hay casos en que es perjudicial el pescado.

Quiero usted volver a escribirme detallándole para poder atenderla como deseo?

**Manzanillera.**—Me causa mucha pena no poder complacerla. Si usted me pidiera algo sin nombre determinado, podría servirla porque tengo varios cantos y jergas de Kindergarten. Pero de todo lo que me ha pedido, no le consigo nada porque recuerdo una revista que se puso hace dos años en Martí que se titulaba "Arco-Iris" pero la compañía que la puso no se sabe por donde anda ahora.

Los couplets que dicen no se consiguen.

Espero su orden para enviarme otra cosa.

Tengo a la niña enferma otra vez por eso no le escribo particularmente.

**Clarisa Romani.—Bejucl.**—Si, señora. Conozco admirablemente el colegio "María Corominas". Tengo en el a mi niña y es asombroso lo que está aprendiendo.

Usted puede tener la certeza de que enviando a su niña a ese plantel le manda a un excelente lugar.

El carácter se le modificará porque el tacto y la habilidad de una buena mentora, valen de mucho y precisamente es algo a que presta gran atención la señora Corominas; al carácter.

Resulta muy conveniente el internado en casos como el de su hija, porque es de todo punto imposible dominar ciertos caracteres en el hogar.

El cuerpo de profesoras es inmejorable, formado por profesoras de la Normal.

Los dormitorios reúnen las mejores condiciones y el colegio está situado en lugar alto y ventilado, Zenea 187. Puedo enviarle catálogo.

**Amada Musolini.—Camagüey.**—Yo opino que su pelo le quedara precioso, según usted me consulta.

También le apruebo la idea de reformar ese tercio antiguo. Si usted me lo envía yo se lo llevaré al "Cristo de Oro" y allí le harán una obra primorosa.

No hace mucho vi unos aretes, sortija y brazalete de lo más original y bello.

Está en Teniente Rey casi esquina a Monserrate.





**NUCLEARISITOL ROBIN**

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENCIAL (Nucleofosfato de Cal y de Sosa mononucleada)  
**ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE**

**COMPRIMIDOS**      **LINFATISMO, ESCROFULAS**  
**TUBERCULOSIS**  
**FIEBRAS PALUDOSAS**  
**CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS, etc.**

**INJECTABLE**  
DOSIS : 2 A 3 comprimidos dos veces por día a las dos participaciones comidas, lo que hace 0.04 a 0.06 miligramos de metilarsinato de sodio por día.

DC. 48 : 1 A dos inyecciones según indicaciones en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Poissy Paris.

**CORTENSE Y ENVIENSE LOS CUPONES QUE APARECEN EN BOHEMIA Y RECIBIRAN MUESTRAS DE PRODUCTOS UTILES.**

**Pida la prueba**

Enviamos a todo hogar que lo solicite un Tubito de Pepsodent para 10 días.

Remítanos el cupón por el bien de su propia familia, y observe después los deliciosos resultados.



## Embellezca Sus Dientes Sin Rayarlos

### No perjudique el esmalte

No trate de emblanquecer su dentadura empleando substancias areniscas y duras que rayan el esmalte. Esto es perjudicial. Use para pulir sus dientes un polvo de pulimento suave, pero eficaz, como el de la pasta dentífrica Pepsodent Y con este método nuevo y eficaz combata dos veces al día la película sucia y opaca.

Esto es lo que millones de personas en todo el mundo hacen hoy principalmente por consejo de los dentistas. Observe a otras personas y notará en sus hermosas dentaduras los resultados de este dentífrico moderno.

ducen en ella, y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea.

**Adherida a los dientes**

Con los viejos métodos, la mayor parte de la película quedaba adherida a los dientes, empañándolos. Día y noche amenazaba con más serios perjuicios. Por eso es que aun los dientes bien acapellados se descoloraban y picaban. Los males de la dentadura han ido en aumento constante.

Pero hoy, tras largas investigaciones, la ciencia dental ha descubierto dos destructores de la película. Competentes especialistas han demostrado su eficacia. Los más connotados dentistas del mundo aconsejan su uso diario.

Se ha perfeccionado una nueva pasta dentífrica, basada en cinco requisitos modernos. Su nombre es Pepsodent. Aquellos dos grandes destructores de la película están incorporados en ella para uso diario.

**Los métodos antiguos eran erróneos**

Pepsodent ayuda también a la naturaleza en dos formas esenciales. Aumenta el digestivo del

almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos de la dentadura antes de que se fermenten y originen ácidos.

Aumenta también la alcalinidad de la saliva. Aquella es el neutralizador natural de los ácidos, que son los que causan la caries.

De esta manera, Pepsodent les da mayor poder y eficacia a los agentes naturales protectores de la boca. Las pastas dentífricas antiguas producían efectos contrarios, pues a cada aplicación reducían más y más la alcalinidad de la saliva y el digestivo del almidón. Esto se debía a sus componentes de jabón y creta.

A Ud. le aconsejamos que vea y sienta esos efectos, y entonces podrá darse cuenta de lo que significan.

Envíe el cupón y recibirá un tubito de Pepsodent para diez días. Note qué limpios quedan los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que la película desaparece. Fíjese en los deliciosos efectos durante varios días, y no volverá a prescindir de ellos. Recorte el cupón ahora mismo.

**PEPSODENT**      **RGTD**

El Dentífrico Moderno

Un destructor científico de la película. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA:  
**COSMOPOLITAN TRADING CO.**  
SAN PEDRO 12  
HABANA

**Un tubito gratis para 10 días**

THE PEPSODENT COMPANY,  
Depto C-1, 1104 So. Wabash Ave.,  
Chicago, Ill., E. U. A.

Envíeme un tubito de Pepsodent para diez días a la siguiente dirección:

Nombre .....

Dirección .....

846 en tubitos para cada familia.

# UN HERMOSO PECHO

## ES EL TESORO MAS PRECIOSO DE LA MUJER

Por linda que sea su figura, no es nada si el mismo tesoro no ofrece a las miradas la parte que es su línea que solo un buen seno puede darle.

Al no tener el pecho lo bastante desarrollado, los pechos fallados por la maternidad o sencillamente el adelanto, no prosperan la firmeza y el sentimiento que toda mujer tiene el derecho de inspirar.

Mira lo que "VENUS CARNIS" ha hecho con una de nuestras clientas.

En un mes y dura el resultado que ella buscando, devolviéndole aquella esteta línea que será su encanto y su gracia.

Para la moderna casa Paseo de Martí 35, ha trasladado su residencia en unión de su familia el doctor Raul Masvidal.

Noticia que publicamos gustosos, para conmemorar de sus múltiples amistades.



Si desea un vestido con cuello alto para disminuir el tamaño aparente del subterfugeo y ser ligero. Si se atreve a ir estada en un momento que mas bien deberia esconder, todos serán un compañero para Vd.

No se exponga más a heridas de amor propio, tenga la voluntad de volver a ser verdadera mujer, capaz de inspirar a los que la miran.

Manda el VALE adjunto al INSTITUTO VENUS CARNIS DIVISION 337 50, Rue de Turano, PARIS, (telefono 630 en sello o Vale Respostas Internacionales) y así recibirá gratis, lo que sobre escrito, sin compromiso, los datos referentes a tan maravilloso método.

**INSTITUTO "VENUS CARNIS"**  
Division 337 50, rue de Turano, Paris (France)  
Nombre \_\_\_\_\_  
Direccion \_\_\_\_\_

### CRONICA SOCIAL

Ha sido pedida la mano de la muy gentil y simpática señora Ana María González y G. hija de los esposos Estanquillo González y Ana Grillo de G. para el joven José Ramón Osés, próximo graduarse de doctor en Medicina.

Para la moderna casa Paseo de Martí 35, ha trasladado su residencia en unión de su familia el doctor Raul Masvidal.

Noticia que publicamos gustosos, para conmemorar de sus múltiples amistades.

Después de agradable temporada en las Montañas, ha regresado por la vía de Key West a esta capital, la distinguida señora Mercedes Ulloa de Berenguer.

Viene complacidísima la amante esposa del buen amigo Enrique Berenguer.

Para asistir al Congreso de Cirujanos de Norte América que se celebrará dentro de breves días en Chicago ha embarcado por la vía de Key West, el notable cirujano Nicolás Gómez de la Rosa. Regresará en noviembre.

Buen viaje y grandes éxitos deseamos.

Para el sábado 27 del corriente está concertada una simpática boda que se efectuará en la iglesia del Angel.

En ella mirará sus destinos la encantadora señorita Sylvia Ruiz Triay a los del apreciable joven Miguel A. Fernández de Lara.

Hechas están las invitaciones para la ceremonia que tendrá lugar a las nueve y media de la noche.

El señor Armando Fernández de Lara y la señora Matilde Trinidad de Ruiz, madre de la novia serán los padrinos.

Festivos por la novia, el señor Raul Roca, los doctores Santiago Regueyra y Luis Castro y el Sr. Ezequiel Suárez.

A su vez actuarán como testigos por parte del novio los doctores Leopoldo Sánchez, Juez Crimino y Ricardo Gutiérrez Lee, Ministro de Colombia, y los señores Lorenzo S. Ruiz y Manuel Hurriaga.

**Manuel CALZADILLA.**

Una gran liquidación. Nos referimos a la que se lleva a cabo en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

En todos los Departamentos los grandes y verdaderas gangas.

Allí se puede comprar mucho con poco dinero.

El secreto de la liquidación está en las grandes compras de invierno.

Las nuevas mercancías están llegando y hay que buscar sitio donde colocarlas.

# Directorio Profesional de "Bohemia"

### MEDICOS

**DR. REGUEYRA.—** TRATAMIENTO curativo del artrismo, piel, exema, barros, etc., neurastenia, diabetes, dispepsia, hipercohidria enterocolitis, migrañas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas.— Consultas de 3 a 5. Escobar 105, antiguos. No hace visitas a domicilio.

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA** —Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE** Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición. Consultas: Lunes y viernes de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.— Teléfono F-802.

**DR. J. F. MORALES.—** NINGO Piel y Medicina en general.— Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono N-A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO** Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34.—Tel. A-5418.

**DR. J. M. PENICHER.—** ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazon.—Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 27 altos, esquina a Concorcía.—Teléfono A-7756.—Tel. particular: F-1012.

**DR. MANUEL GALIGARCIA.—** MEDICO CIRUJANO.—5 años de interno en el Hospital Nacional "General Calixto García". 3 años de Jefe "encargado de las salas de enfermedades nerviosas y presuntos enagenados del mencionado hospital. Medicina general, y especialmente enfermedades nerviosas y mentales con tres años de práctica diaria en la observación de estos enfermos.—Consultas: \$2.00; Reconocimientos: \$5.00. De 3 a 5 diarias. En San Lázaro Núm. 402, altos, esquina a San Francisco.— Teléfono A-8391.—Habana.

**DR. FRANCISCO HERNANDEZ CALZADILLA.—** Médico Cirujano.— Ex-interno de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias.—Lealtad 125 esquina a San José.—Teléfono A-0358. Consultas de 1 a 3 y de 8 a 10.

**DR. FRANCISCO POLANCO Y GO MEZ.—** Médico Cirujano.— Especialidad en enfermedades del pulmón y niños.—Consultas de 4 a 6 p. m. San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.— Jesús del Monte.

**DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—** Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. Con 33 años de práctica profesional.— Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.— Consultas diarias de 1 a 3. Martes los martes y viernes.— Lealtad 01 y 93. Teléfono A-0226. Habana.

**DR. F. A. HURTADO GALTES.—** Especialista en niños.—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil.— Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Manrique 126.—Tel. M-1680.

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA** —Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

**DR. MARÍA AFRICA GUILLET** Banlera.—Médica Cirujana y Cirujana Dental.—Señoras y niños.— Consultas de 1 a 3.—Zanja 126 1/2 B. (altos).—Teléfono A-4492.—Habana

**DR. VICENTE GOMEZ.—** OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.— Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Consulado 92, letra A.

**DR. GASPARE AGRAMONTE.—** Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.— Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana

**DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—** Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal Enfermedades de señoras Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

**DRA. RITA HERNANDEZ VALENZUELA.** Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras y Niños.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 4.—Calle 13 número 30, entre 10 y 12, Vedado.—Teléfono F-3554.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.—** MEDICINA INTERNA, Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales; corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.— Teléfono A-7580.

**CURACIONES POR CONTRATO.**—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. Calle 17 esquina a 4. Vedado.—Teléfono F-5752.

**DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.**—Consultas de 1 a 3, diarias. Pago.—Escobar número 40.—Tel. A-6988.—Habana.

**EDUARDO ALVAREZ.—** OSTEOPATA y Masajista.—Unico osteópata en la Habana. Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Curo por medio de ajustes de los huesos y masajes, neuralgias, reuma en todas sus formas, cicatrices, fracturas luxaciones, parálisis, asma.

Eliminación del ácido úrico y tratamiento para adelgazar por baños eléctricos. Horas de consulta: de 3 a 6 p. m. Horas especiales si se solicitan. Trocadero 107.— Teléfono M-2739.

**DR. JOSE M. BADA.—** AGENTE EN New York de las principales escuelas y academias que "adican en los Estados Unidos". Facilita cuantos informes y datos se le pidan por correo, lo que significa una positiva ventaja y una poderosa ayuda para las familias que quieren educar sus hijos en las escuelas y academias norteamericanas. Dirección: 117 W. 78St., New York.

**VIENTRE PENDULO Y ABULTADO** no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RISON FLOTANTE. Descenso del estómago, Hernias. Desviación de la columna vertebral. Pie zambio y toda clase de imperfecciones. Entusiasta de Alemania y París. Director de Europa, se ha trasladado a Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9550. Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

**RAMON CALVO FRANCO.—** DR. en Medicina. Consultas de 2 a 5.—Tenerife 67, esquina a Carmen Habana. Teléfono M-6882.

**CHAS L VANN.—** CAIROPRAC—Ter y masajista.—Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Enfermedades en general. Horas de consultas: de 1 a 6 p. m.—San Miguel 57.—Teléfono A-9447.

**SUAREZ 32. POLICLINICA DE** Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad.—Gratis para los pobres. Consultas de 1 a 4 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Enfermedades de señoras y niños garganta, nariz y oídos. (OIOS). Enfermedades nerviosas, vía urinaria, Corazón y Pulmones, vía urinaria, Enfermedades de la piel. Hemorragias y Sífilis. Inyecciones intravenosas para el Asma, Reumatismo y Tuberculosis. Obesidad, Partos Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales etc. etc. Análisis en general. Rayos X Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sus precios a "lazos".—Teléfono M-6233.

**DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—** Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eccemas, ímpus sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Hank. Tratamientos eléctricos.— Inyecciones intravenosas.— San Miguel 21. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

**CONSULTORIO ALEMÁN DEL** Dr. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía, Genes, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskop, Retoskopia.— Consultas de 9 a 11 y de 7 a 9 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1266.

### DENTISTAS

**DRA. LUZ MARIA RODRIGUEZ.—** Dentista. Consultas de 9 a 12 a. m. y de 1 a 6 p. m. Amistad 79, esquina a San Miguel. Teléfono A-0584. Habana.

**DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.**—Cirujano Dentista. Ayudante Facultad por oposición de la Escuela de Medicina.—Especial en planchas de oro de porcelana, coronas y puentes.—Consultas de 1 a 6 p. m.—Teléfono I-1801.—Edificio Carrera (plantas bajas) de San Lázaro y Manrique.

**DR. JOSE LUIS VALDES.—** CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-287.

**DR. EMILIO BARRENA.—** CIRUJANO Dentista.— Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.— Teléfono A-0821.—Habana.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.—** CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puerperio y Coronas.—Teléfono A-6992.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

**DR. AURELIO ADAN.—** CIRUJANO Dentista.—Consultado y Colón.—Consultas de 8 a 12 a. m. y de 1 a 4 p. m.—Teléfono M-8283.

**DR. MARIO A. DEL PINO.—** CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Edificio "Abadín", Dept 2 y 3. Cuba y Teniente Rey.—Teléfono M-7235.

**DR. RAFAEL REINEKE.—** CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia. (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

**DR. MANUEL GUERRERO DE LINER.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incuraciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

**DR. E. L. CRABB.—** PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compostela 12. (altos).—Teléfono A-2368.

**DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.**—Cirujano Dentista.— Consultas diarias.—Monte 390. Tel. M-6486. Habana

**DR. MARIO MASSES VALERA.—** Cirujano Dentista.— Consulado 29.— Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

**DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.**—Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantizan todos los trabajos.

**DRA AMPARO S. DE LEDON** Cirujano Dentista. Consultas para señoras y niños. De 2 a 4. Tejadillo 16, altos. Teléfono A-4350.

# APHLOINE

ESPECIFICO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER

Recomendado en Todos los Casos de Irregularidades, Trastornos Nerviosos, Crisis del Cambio de Edad, etc.

## EL MEJOR TÓNICO FEMENINO

REPRESENTANTES PARA CUBA  
**BRUNSCHWIG Y CA S. EN C.** Sn. Lázaro 14-16. Apdo. 633-Tel. A-7349  
HABANA

# N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE PANCOS EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

**Aguiar núms. 106 y 100.**

# POLICLINICA DEL DR. PONCE DE LEON

Cirujano de Emergencias y Auxiliar de "La Balaia".  
CIRUGIA ABDOMINAL.—GINECOLOGIA.  
Rayos X y Electroterapia.—Especialidades. Servicio de Urgencia.  
ANÁLISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00.

**San Rafael 39, bajos. Teléfonos: A-9274 y F-1360**

# Directorio Profesional de Bohemia

**DR. ARMANDO RENTE.—** GABINETE Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A 6791.—Habana.—Extracciones sin dolor empleando anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea al volver por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consulta: de 8 a 11 y de 1 a 4.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—** Cirujano Dentista.—Aguacate 48 altos.—Teléfono A 3803.—Habana.

**DR. MANUEL DE LA FUENTE.—** Cirujano Dentista.—Consulado número 122.—Teléfono M 6758.

**DR. JUSTO J. DE LARA.—** Cirujano Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6. Teléfono A 9584.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.—** Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 171 altos.—Teléfono A 7293.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**RODOLFO ARMENGOL.—** Notario.—Aguacate 78.—Teléfono A 2376.—Habana.

**DR. RAFAEL POLA Y MONTO.** Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A 3172.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—** Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A 3538.

**RAFAEL CHACON MELENDEZ.—** Procurador Público.—San Rafael 63 A (bajos).—Se hace cargo de toda clase de asuntos que haya que gestionar ante los Tribunales y demás oficinas públicas, bajo la dirección de competentes letrados. No exige anticipo al guño, y no cobra su trabajo ni el reintegro de lo que supla hasta que el asunto no se termine, y, en la generalidad de los casos, previo contrato escrito, no cobra nada si el asunto no prospera. Consultas, gratis. Horas de oficina: De 7 a 8 a. m. y de 4 a 6 p. m.

## COMADRONAS

**MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. Valdés.—** Comadronas.—Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales: 23 número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—Teléfono F-1252.

**SRA. MARIA BELEN HERNANDEZ de Madan y Caridad Cuesta de Pefalver.—** Comadronas.—Consultas de 1 a 4 p. m.—Calle 17 Núm. 0 esquina a M.—Teléfono F-5626.—Vedado.

**HERMINIA HERRERA.—** Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2660.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO.—** Viuda de Jagreux.—(Parque)—Suárez 31 (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M-1539.

**E. L. MARGARITA HERNANDEZ.—** Comadrona.—Consultas de 2 a 4.—Espada 122.—Teléfono M-4336.—Habana.

**JULIA R. ECAY.—** PARTOS.—Orma 53 bajos, entre Príncipe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

**CECILIA PRIETO DE GUTIERREZ.—** Comadrona.—Carta en letra A esquina a Zaragoza, Cerro. Teléfono M-7852.

**MANUELA RODRIGUEZ.—** Enfermera.—Juana Gutiérrez Vda. de Galiano.—Enfermera y Comadrona. Ofrecen sus servicios profesionales.—Saraiva 17, Cerro.—Teléfono A-0492.

**AURELIA B. MORAN.—** Comadrona.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 3.—Luyanó 27.—Teléfono F-1779.

**LUCIA H. DE GAMBOA.—** Especialista en Partos.—Consultas de día y de noche.—Quendo número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.

**EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—** Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Francisco 31, altos, entre Benjumea y Linares.—Teléfono A-8331.

**DIGNA POZO DE PACHECO.—** Comadrona.—Esperanza 62.—Teléfono M-6282.—Habana.

**MARTINA GOMEZ.—** COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 1/2 esquina a San José.—Tel. M-1792.

## GABINETE

**DE LA DRA. AMPARO SANCHEZ**

San Lázaro número 274. (bajos).

Teléfono M-8264.—Habana.

En este bien montado Gabinete dotado de todos los adelantos modernos en la ciencia de la Obstetricia, en contrarian las pacientes las mayores facilidades para su cura. Los vastos conocimientos adquiridos por la Dra. Amparo Sánchez en los principales hospitales de América y Europa la ponen en admirables condiciones para atender con la pericia necesaria todos los casos que se le presenten. La Dra. Amparo Sánchez cuenta con gran experiencia en los casos difíciles, por haber ejercido durante 5 años con los reputados doctores Sánchez de Bustamante y Eusebio Hernández.

**SRA. FRANCISCA AGUIRRE.—** Comadrona facultativa. Los pagos adelantados.—Dragones 31.—Teléfono A-3802.

## VARIOS

**COLEGIO "YOCASTA".—** Directora Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Cervantes 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

**ACADEMIA PARISIEN MARTI.—** Conferencia, Sombreros, Directora María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va a domicilio. Dos horas clases diarias: \$5.00; alterna, \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas. Cerro 649, altos.

**CENTRO ESPIRITA "EL BIEN A LA HUMANIDAD".—** Director: R. A. Miran da.—Teresa Blanco Núm. 41, Luyanó. Sesiones mediantes los viernes.—Consultas diarias de 2 a 6 p. m. Luyanó.

**CARMEN MONTEMAR.—** Profesora de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbón".—Consulado 124, altos.—Habana.

**LOS BAÑOS DE MAR "EL ENCATO",** situado entre las calles 6 y 8, en el Vedado, son los más higiénicos y baratos, y de su seriedad, el público ya la conoce. Su dueño Francisco Páez.—Teléfono F-5243.

**COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURISIMA".** De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquigrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Vázquez 91, entre Cueto y Guasabara, (Luyanó).—Directora: Dra. Srta. Censuelo Moré.

**ACADEMIA NORTE AMERICANA.—** Avenida de la República (antes San Lázaro), 54, altos, izquierda. Clases diurnas y nocturnas.—Inglés, francés, taquigrafía, mecanografía, cálculo mercantil, ortografía, caligrafía, escritura veloz, fabricación y costo, contabilidad, correspondencia mercantil.—Taquigrafía por correspondencia. Inscríbese ahora. No pierda tiempo. Hácese taquígrafo en tres meses. Cuotas mensuales por asignatura: \$3.00.

**SECRETO DE ORO.—YO REGALO** el secreto de San Cipriano a quien mande 5 sellos para franqueo. Es propio para señoras, señoritas y caballeros. Sirve para hacerse amar, conseguir empleo, ganar en juego y correr FORTUNA en amores, viajes, negocios y casamientos.—Srta. Sara Feloy, San Andrés 18, Marianao, Cuba.

**ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBENS DIAZ IRIZAR.—** Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

**CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".** Dirigido por la Directora Graduada con título María Arrarte. Pone en conocimientos de señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él, no cobra más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el oficial examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras que se examine para ello.—Fábrica, altos.—Luyanó.

**ACADEMIA COMERCIAL de primer orden**

"DOMINGUEZ LARREA"

Los mejores profesores. Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros. Enseñanza metódica y eficiente.

MERCED NUM. 63.

Teléfono A-6016.

Travías a la puerta. Enseñamos, no entretenemos.

**MADAME MARCELA.—** Peinadora y sombrerera fina, teñido y coloración del cabello. Rizo permanente. Manicura. Rejuvenecimiento facial. Massage. Fortificación del cabello con Rayos Violeta.—Cuba 18, frente al mar. Teléfono A-7616.—Habana.

# IMPRESO

Se hacen tarjetas de bautizo, velas mortuorias, papel y sellos timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc. Nos hacemos cargo de cualquier impreso del interior de la Isla que el importe de su valor.

**Arturo Serrano**

Trocadero 89-91  
Teléfono A-5658.  
Habana.

**TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA"**

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados.

Tricolor, Bicolor,

etc., etc.

TROCADERO 89-91-93

HABANA.

# El Sr. Delgado Recibió la Mayor Sorpresa en su Vida

Nunca Esperaba Resultados tan Rápidos como los que Produjo Tanlac, al Concluir con sus Males Crónicos—Concluyeron las Jaquecas, la Nerviosidad, el Insomnio y la Depresión.

"Tanlac produjo un estado tan rápido, al constituir mi salud, que me sorprendió y me complació," declaró hace poco el señor don Constantino Delgado, que vive en la calle Suárez número 20, Habana, Cuba.

"Durante tres años, estuve enfermo de estreñimiento crónico, jaquecas y nerviosidad. No tenía apetito y después de las comidas, me molestaban tanto la somnolencia y depresión, que me era imposible tomar interés en la vida o el trabajo, con algún vigor y eficacia. Mi sueño era intranquilo y me levantaba en las mañanas con la lengua seca y mal aliento, y tan fatigado, que me era difícil moverme.

"Cuatro botellas de Tanlac y un frasco de las Píldoras Vegetales Tanlac, me han convertido en una persona distinta. Ya no sufrí de estreñimiento, mal funcionamiento del hígado ni jaquecas, y en realidad ya no sufrí ninguno de mis antiguos males, duermo muy bien, mi apetito es maravilloso y gozo conmigo más de lo que me había sido dable en muchos años. Tanlac es, en verdad, una gran medicina."

Tanlac se vende en todas las buenas droguerías. No acepte sustitutos. Se han vendido más de 37 millones de botellas.

Las Píldoras Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas partes.

# VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA



CARMEN TORRES

En el risueño Templo de Talía desveladas por tu mágica belleza, que unida a tu gallarda gentileza se convierte en un cofre de armonía. En el Teatro eres reina soberana; ilusión en la vida; sueño alado para los corazones que ha empuñado la doblez de la impiedad humana. ¡Siempre debes triunfar! Deslumbradora eres del arte la esplendente aurora que por doquiera con su luz embriaga... Por eso no vacilo en proclamarte: Soberana ilusión, Reina del Arte, Sol de Belleza, Amor, Nümen y Maga! Rafael U. GONZALEZ

**En la "Deportiva Viboreña".—**Muy lucido, a pesar de lo desajustado del tiempo resultó el baile que para conmemorar el 10 de Octubre, celebró la víspera esta progresista Asociación. Los amplios salones donde tuvo lugar el baile hicieron un artístico decorado floral que recibió unánimes elogios. La orquesta a cargo de Eusebio Moreno fue ruidosamente aplaudida por la numerosa concurrencia. Entre las señoras anotamos a las siguientes: Sara Rosette de Cintas, Fanny Martín de Guerra de Rosado de Bustillo, de Guerra de Díaz y viuda de Pérez. Señoritas: Margarita Cintas, la linda Blasco de Ricart y su hermana Elvira, Graciela Faura, Graciela Lanier, María y Otilia Rosado, Margot Viqueiro, Esther Díaz, Nena Pérez, Otilia Guerra, Blanquita Cintas, Graciela Pérez y Justina Orozco.

**Teatro "Apolo".—**El domingo día 24, en la tanda elegante, de las cinco y cuarto, se reunió en la amplia sala de este teatro un numeroso y escogido conjunto de nuestra mejor sociedad. Para la tanda elegante de hoy 4 cuartos a las cinco y cuarto tenemos noticias que será perimada la sala de dicho teatro con delicadas perlas de moda. Las tandas elegantes a las cinco y cuarto los domingos, ha sido un acierto del empresario señor Soler.

**Tosca y Gran Cinema.**—Adelante, triunfalmente, marchan estos dos salones que administra el amigo Riverito. Los estrenos se suceden al igual que los llenos. Para en breve, "Mujeres Tontas".

**Al terminar.**—A partir del próximo número los retratos de las damitas que adornen triunfadoras estas "Viboreñas", irán acompañados de las estrofas inspiradas y sentidas que nuestros jóvenes y triunfantes poetas, desgranarán a sus plantas de Diosas como el homenaje lírico que ante el encanto irresistible de su belleza quiere rendir BOHEMIA a las encantadoras damitas que honran estas "Notas", poniendo en ellas la nota divertida y agradable de su belleza esplendente y de su juvenil pléberia.

**"Ciudad Nueva".—**Tenemos en nuestro poder el último número de esta elegante revista orgullo de la barriada. Por su presentación y material queremos felicitar muy sinceramente a su joven director, nuestro amigo Fanchito Bosa.

Artículos de Manicure  
Polvos de Crema  
Pasta Dental  
Esencia  
Jabón  
Talco

Lápiz para los labios  
Crema sin grasa  
"Cold Cream"  
Loción, Polvos, Color

**CONSERVE LAS ILUSIONES EN SU MARIDO O ENAMORADO**

Ninguna mujer será más bella y seductora que usted, si usa las preparaciones de Vivaudou, fabricadas por el gran maestro de perfumería, para aumentar y conservar la belleza de la mujer.

Solicite en todos los establecimientos importantes el surtido para la toilette.

Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos, Polvos de Crema Talco para los labios, Artículos de Manicure.

# MAVIS

DE VIVAUDOU

Alberto Peralta, San Juan de Dios Núm. 1.—Habana, Cuba.—Apartado No. 2349.—Teléfono A-9136. —Agente General exclusivo.

Ortos surtidos: Mai d'or—La Bohème—Pour la France—Walt Dream

PARIS VIVAUDOU NEW YORK



# Mimi Aguglia

De la salud del niño depende su felicidad. Las irritaciones cutáneas en el niño hacen perder a éste su alegría natural y le causan insupportable malestar.

Para tales molestias lo más acertado es rociar el cuerpo del niño con los

## Polvos de Johnson para Niños

que calmarán toda irritación y harán renacer la alegría y bienestar del bebé

De venta en las principales droguerías y farmacias



Johnson & Johnson

## Asma

Vapo-Cresolene es muy deseado por todos los que sufren de Asma, porque la compaña que se usada durante la noche, evapora el principio calmante mientras el enfermo duerme y la respiración silenciosa es avanzada tranquilamente. Un pequeño vaso es una bendición para los que padecen de Asma.

## Vapo-Cresolene

Creado ha sido recomendado y usado con gran éxito durante cuarenta y cinco años para el asma de niños, influenza, bronquitis, catarro y faringitis.

De venta en todas las farmacias THE VAPO-CRESOLENE CO 62 CORTLAND ST NEW YORK

## Les Parfums Godeet

PARIS NIEUVE SOUS-BOIS — DIVINE PÊCHE FLEUR BLEUE PARMI LES FLEURS PARIS, PONDRE DE RIZ, FLORENS SAVONS

Agente en Cuba LUIS PRADEL Apartado 2144. Habana.

## RAYOS X KATOSCOPE

La última novedad para el bolsillo. Todos quieren tener este maravilloso artículo de patentes. Vea usted lo que está haciendo la preciosa diosa de sus visiones. Nadie sospecha que usted lo está viendo todo. Funciona en todo clima. Dura toda la vida. Siempre listo para usarlo. Precio: 50 centavos otro, en dinero o giro postal. KATHOS CO. 487 Broadway, Dept. 44, Nueva York, E. U. A.

En estos días que Madrid por ahora no tiene salubridad en los proyectos manifiestos de la gentilería, ¿no está usted pensando que gran dolor es tener a Cuba? ¿Y cómo se puede evitar esto? ¿No es el caso de un clima que no sea tan seco?

No se puede evitar esto, pero se puede evitar el dolor. Puede ser que los niños se van a la escuela, a las tierras, y en ninguna parte lo esto mitiga las más las cosas inventadas. El niño, porque los niños también son muy guapos y simpáticos. ¡Ah! los ojos de las abuelas! ¡Eso no se encuentran en ninguna otra parte!

Y las abuelas, ¡oh! las abuelas y que del estómago los más grandes recuerdos de Cuba. Los doctores Fortuny y Senza también durante un enfermedad, invieran conmigo las más debidas atenciones. ¡Ciento que muy al menos me alegro de haber de volver a Cuba!

Porque me gusta, palabras Mimi, el amor me lo detiene la puerta de mi casa. Deje la encantadora, la interesantísima mujer, artista, excelsa y al penetrar en mi estancia, me vale lo que su oscuridad se ilumina al solo recuerdo de la presencia del espíritu, travieso y luminoso, de Mimi Aguglia.

Isabel Margarita ORDET X.

## AL CAER LA LLUVIA

Es una tarde fría, triste y cae una ligera llovizna.

La calle estrecha y tortuosa está llena de charcos de agua. Las casas antiguas y feas tienen las paredes húmedas y los tejados con cristallinas gotas de agua. Entre las macetas de geranios y claviles que adornan una ventana surge una deliciosa calcheta infantil que palmotea de gozo viendo caer la lluvia. Anochece y pasa el farolero encendiendo los mecheros de gas, envuelto en amplia capa de agua.

Sigue la lluvia y yo, la luna y pernozo, y pesan los transeúntes apresuradamente, que semejan fantomas.

Yo he amochado completamente y en medio de la obscuridad se ve aparecer en una viciosa de la calle los faros de un coche.

Este sigue avanzando, se detiene a pocos pasos de la casa y cayendo centenas de las flores y geranios. Se abre la portezuela y una mujer vestida de negro y cubierta la faz por espaldas. Se adelanta y llorando las lágrimas en la cara, puerta de la casa de las claviles.

Se oxo un poco temblando un ruido de cerrojos y llaves y se abre la puerta dando paso a la lluvia, y cerrándose inmediatamente.

El coche ha entrado, tanto ha de avanzar como vino, silenciosamente.

Ahora es una sombra oscura lo que avanza trabajosamente. A pasar por debajo del farol se ve su cara, que aunque oscura, tal vez por flores y miseria, no deja de ser bella. Pasa.

Ahora es un perezoso que pesa apresuradamente, envuelto en un ancho abrigo. Debe de haberse retardado con los niños y con el viento, pero en tal vez la espera una madre y una hermana, con los niños por en turbanza a la hora de cenar.

Siguen pasando, temblando con sus pasos por unos minutos, al silencio de la calle, invidual de transeúntes.

Y en el silencio de la noche sigue la lluvia cayendo, fina, por horas.

Héctor Miranda y Palver.



CONSERVATORIO FALCON — DE — MUSICA DE LA HABANA Galiano 12. (Altos) TELEFONO A-2335.

## TOME AGUA CALIENTE EN LAS COMIDAS PARA EVITAR DESORDENES DEL ESTOMAGO

Lo que aconsejan los médicos.

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, ventosidad, gases y anartrias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Esas personas adquieren el desagradable hábito de beber despaquito en cada comida, un vaso de agua caliente con un poco de bicarbonato o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarian su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo se causan por el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriandolos antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen suavemente para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bisurada con otras clases de magnesia— como la leche, citrate, etc.— sino procure obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.



Para Las Picaduras de Insectos. Frótese con un poco del Linimento Minard, puro, antiséptico y calmante—por más de 65 años el linimento casero favorito.

## LINIMENTO MINARD PARA EL DOLOR

## Seguimos Liquidando

- Voles bordados a \$2.85 corte
- Voles perlas " 1.98 "
- Voles suizos liso " 1.98 "
- Crepé de China " 1.55 vara
- Crepé George " 1.55 "
- Tafetán " 1.98 "
- Tela Familia " 0.17 "
- Tela Rica, 11 varas " 1.60 pieza
- Crea inglesa " 1.45 "
- Alemanisco fino " 0.54 vara
- Salomas pequeñas " 0.74 una
- Salomas cameras " 1.35 "
- Jalón "Laitone" " 0.18 caja

## EL BOSQUE

ROPA Y SEDERIA BELASCOAIN 18.

TUBERCULOSIS - NEURASTENIA - ANEMIA

# TRICALCINE RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional

MEDICACION LA MAS EFFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS ANEMIA ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO NEURASTENIA RAQUITISMO ESCROFULA LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS DEBILIDAD TUBERCULOSIS

## TRICALCINE

BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris Ex Eleve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE. y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE COURBEVOIE-PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

MORRANAS ANEMA-SMITH

De venta en Sarrá Rey

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS, Docteur Brun. 125 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

De venta en Sarrá Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.

El Deber de La Madre

LA adoración del esposo amante—la dicha de tener niños en el apogeo de su salud—las bendiciones todas del hogar feliz corresponden a la madre sana y robusta.

Si Ud. está nerviosa e irritable; si sufre dolores de cintura y su menstruación es irregular, o si padece cualquiera de las dolencias propias de la mujer, tome el Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham.

Reciba la sensación máxima de la alegría de vivir, y la felicidad incomparable de la ausencia de todo dolor, tomando —e!

Lea lo que dice esta mujer "Soy admiradora entusiasta del Compuesto. Sufrí durante un año y tome tres botellas de él. Ahora me siento bien. Pueden publicar esta carta."

Trinidad Ramirez, San Luis No. 18, San Lorenzo, P. R.

## Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

LA MAYOR DEL MUNDO

# Droguería Sarrá

31 edificios con 20 000 m. c. Más de 350 empleados

## Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA - FABRICANTE HABANA

UN CONSEJO: Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLLE, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebaja el 10 por ciento.

LUIS DE LOS REYES. Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34. Edificio "El Iris". Teléfono A-1036.

NAVAJA DE SEGURIDAD

# Gillette

Legítima, Chapeada de Oro

Todo Hombre Puede Ahora Poseer  
Una Gillette

AHORITA todo hombre puede darse la afeitada maravillosamente rápida y suave que han gozado los favorecedores de la Gillette en todas partes del mundo.

Vea por sí mismo esta nueva navaja de seguridad Gillette chapeada de oro con estuche forrado de terciopelo y compre una desde luego.

Navajas y Hojas Gillette legítimas de venta en todas partes.



Entrense aquí el modelo. Una vez. Hay otros dos modelos de Gillette: el "Benson" y el "College" que se venden también a precios populares.

Representantes  
**CHAMPLIN IMPORT CO.**

Finlay 66

Habana, Cuba



Sus Manos Serán Tan Hermosas  
Como las Quiera

USTED puede hacer sus manos aun más bellas de lo que están. La naturaleza quiso que fuesen adorables, y la cultura demanda que estén siempre exquisitamente cuidadas.

Cutex le facilita conservar sus uñas siempre acicaladas con tan solo unos cuantos minutos de atención a la semana. La manera hecha con Cutex elimina la necesidad de cortar la cutícula con tijeras, que causa con frecuencia la formación de padrastrós y uñeros, molestia, inflamación y algunas veces, infección.

Es tan fácil y tan simple quitar el exceso de cutícula con el Líquido Cutex. Únicamente tome el pañillo de naranja que acompaña cada frasco de Líquido Cutex, ponga un poco de algodón absorbente en su extremo, moje con Cutex, píeelo suavemente repetidas veces sobre el margen de la cutícula en la base de cada uña. Lávese los dedos, y al secarse, el exceso de cutícula simplemente desaparecerá.

Luego, el hermoso pulimento, Cutex ofrece brillo en cinco formas distintas para dar a sus uñas la exquisita y duradera brillantez que usted ambiciona: en Polvos, Líquido, Pastilla, Pasta y Crema. Usted quedará sorprendida del hermosísimo tinte rosado y del resistente tinte que admitirán sus uñas.

Productos separados, 40c. Atractivos estuches que contienen todo lo necesario para la manutención, de 75c a \$1.50. Dirección: Compañías para el uso van con cada frasco de Líquido Cutex para remover la cutícula, y con todos los estuches.

Déjenlos en los almacenes de departamentos, droguerías, perfumerías y bazares.



## CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba, R. A. Andrade, Pí Margall 21, Aptdo. 1107, Habana.

# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



# BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina)  
EL ESFUERZO Kala Glicerofosfatada

MUSCULAR

TONICO  
DEL SISTEMA  
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue ROPA 1 PARIS BELASCOAIN